SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418719
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Incoronazione della Vergine - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Botticelli Sandro/ Incoronazione di Maria Vergine e i Santi GiovanniEvangelista, Agostino, Girolamo ed Eligio/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Firenze - R. Galleria Antica e Moderna. L'Incoronazione della Vergine, inbasso quattro Santi. (Botti[celli].)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FMV 4 96 50
INVD - Data inventariazione	2001
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1910 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	lettering utilizzato dalla ditta Alinari dal 1910 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	[Ed.ne Ali]nari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto	

(persona singola)	Botticelli, Sandro
AUTI - Indicazione del nome	Botti[celli]
AUTA - Dati anagrafici	1444-1445/ 1510
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IE .
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	[Ed.ne Ali]nari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1910 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari
RO - RAPPORTO	
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
	ZIALE/FINALE positivo
ROF - RAPPORTO OPERA INI	
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale	positivo
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera	positivo negativo
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale	positivo negativo 1910 ca.
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N albumina/ carta supporto primario mm
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N albumina/ carta supporto primario mm 252
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N albumina/ carta supporto primario mm
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura MISA - Altezza	positivo negativo 1910 ca. analisi tecnico-formale 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 1443 B/ N albumina/ carta supporto primario mm 252 163

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	positivo tagliato/ strappi/ lacune/ foxing/ macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	([Ed.ne Ali]nari) P.e 2.a N.° 1443. FIRENZE - R. Galleria Antica eModerna. L'Incoronazione della Vergine, in basso quattro Santi.(Botti [celli].)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	049650
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Università di Bologna - Scuola di Storia dell'Arte
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro ovale a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "R. UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ N. / Scuola di Storia dell'Arte" e lo spazio perinserire una dicitura numerica "N."
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino e ritagliato.
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di FrancescoMalaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità diDirettore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una

letteraindirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeriscriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato conqualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con veduteantiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie allincremento delMinistero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo unappoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografiesegnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dellostesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altricanali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donatelanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma ladocumentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso citestimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il FondoMalaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con latecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118autori diversi, dalla seconda metà dellOttocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artistieuropei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX.II nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacotecadi Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di

Venezia (224), il MuseoNazionale di Capodimonte (217).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONID	TOTONIE	CHIRIDICA	

CDGG - Indicazione	nronriotà Stato
	proprietà Stato

generica Propried State

CDGS - Indicazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00251935

FTAF - Formato	jpg
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	PSAE Ufficio Catalogo/ Centro di documentazione
BSET - Titolo dell'opera	Archivi digitali
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Polo Museale Fiorentino
BSED - Anno di edizione	2010
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Autore: Botticelli/ incoronazione di Maria Vergine e i Santi GiovanniEvangelista, Agostino, Girolamo ed Eligio
BSEK - Specifiche	N. Cat. 00188566

BSEI - Indirizzo di rete	http://www.polomuseale.firenze.it/catalogo/	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	