## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	F
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	08
NCTN Numero estalace	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458800
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Polittico di San Vincenzo Ferrer - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bellini Giovanni/ Polittico di San Vincenzo Ferrer/ Venezia/ Basilica dei Santi Giovanni e Paolo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Venezia SS. Cristoforo, Vincenzo e Sebastiano: L'Annunziata e la/ Deposizione (Vivarini Alv. e Carpaccio) S. Giov. e Paolo
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7

**LDCM - Denominazione** raccolta

Archivio Fotografico SBSAE BO

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

**UBF - UBICAZIONE FOTO** 

**UBFP** - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri

**INV - INVENTARIO** 

**INVN - Numero inventario** 

generale

FMV 5 119 2

**INVD - Data inventariazione** 

2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRC - LOCALIZZAZIONE** 

Veneto LRCR - Regione

LRCP - Provincia **VE** 

**LRCC** - Comune Venezia

LRD - Data 1907 ante

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo XIX/XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1877

DTSV - Validità post

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** attività della ditta Domenico Anderson 1877/ post - 1930

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

**DTMM - Motivazione** bibliografia

Anderson 1907 **DTMS - Specifiche** 

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** 

**AUFN - Nome scelto** Anderson, Domenico (persona singola)

**AUFI - Indicazione del** 

Anderson, Ro[ma] nome e dell'indirizzo

**AUFA - Dati anagrafici** 

1854/1938 /estremi cronologici

**AUFS - Riferimento** 

all'autore

ditta

**AUFR - Riferimento** 

all'intervento

fotografo principale

**AUFM - Motivazione** 

Pagina 2 di 6

dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto primario	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bellini, Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1431-1436/ 1516	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Vivarini, Alvise	
AUTI - Indicazione del nome	Vivarini Alv.	
AUTA - Dati anagrafici	1442-1453/ 1503-1505	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Carpaccio, Vittore	
AUTI - Indicazione del nome	Carpaccio	
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1526	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Anderson, Domenico	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson, Ro[ma]	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1938	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Roma	
PDFD - Data	1877 post	
PDFM - Motivazione		

dell'attribuzione	iscrizione		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo		
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo		
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Carpaccio Vittore (1460 ? - 1520)./ Les Sts Christophe, Vincent et Sèbastien, L'An-/ nonciation et la Piété (Cavalcaselle)./ Venise, égl. des Sts Jean/ et Paul.		
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1907 ante		
ROFM	bibliografia		
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari		
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	13950		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	B/ N		
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unità di misura	mm		
MISA - Altezza	257		
MISL - Larghezza	197		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ foxing/ macchie/ lieve craquelures/ scolorimento		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2002/ 2003		
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)		
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO		
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.		
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica		

ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	13950 - VENEZIA SS. Cristoforo, Vincenzo e Sebastiano: L'Annunziata e la/ Deposizione (Vivarini Alv. e Carpaccio) S. Giov. e Paolo Anderson, Ro[ma]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0511902
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dellOttocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00251970
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Anderson D.	
BIBD - Anno di edizione	1907	
BIBN - V., pp., nn.	p. 37	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	