SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458853
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie di Sant'Orsola - Arrivo dei pellegrini a Colonia - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Carpaccio/ Ciclo delle Storie di Sant'Orsola, particolare con Arrivo dei pellegrini a Colonia/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Carpaccio. Arrivo dei pellegrini a Colonia.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione	

waggalta	Archivio Estagrafica CDCAE DO	
raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBF - UBICAZIONE FOTO	IMONIALI	
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri	
INV - INVENTARIO	Polido Maiaguzzi Valeri	
INVN - Numero inventario		
generale	FMV 5 119 53	
INVD - Data inventariazione	2001	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRD - Data	1910 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1870	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUF - AUTORE DELLA FOTOG AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo	
AUFN - Nome scelto		
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici	Anonimo	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile]	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio 1460 ca./ 1526	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio 1460 ca./ 1526 pittore	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio 1460 ca./ 1526 pittore	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio 1460 ca./ 1526 pittore iscrizione	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTI - Indicazione del nome AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	Anonimo attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Carpaccio, Vittore Carpaccio 1460 ca./ 1526 pittore iscrizione	

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	187
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento/ pieghe/ scolorimento/ macchie/ foxing
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Venezia R. Accademia/ - Carpaccio -
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro tondo a inchiostro nero con la scritta sulla cornice a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA" e lo stemma reale al centro
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Nel Fondo Malaguzzi sono conservati diversi positivi che rappresentano il Ciclo delle Storie di Sant'Orsola del Carpaccio, di autori anonimi, Alinari e Anderson.
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari.

NSC - Notizie storico-critiche

Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TII.	CONDIZ	TONE C	ADIDIDICA	E VINCOLI
			TILLIN III / I / A	

CDG -	COND	IZIONE	GIURIDICA
-------	------	--------	------------------

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252024

FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)