SCHEDA

CD CODYCI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00458886	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sposalizio mistico di Santa Caterina - Dipinti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Calvaert Denys/ Sposalizio mistico di Santa Caterina/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Antica	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	Calvaert Denys. Sposalizio mistico di Santa Caterina.	
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione		

raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FMV 6 122 1
INVD - Data inventariazione	2001
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRD - Data	1970 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa alla gelatina
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo seconda metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Calvaert, Denys
AUTI - Indicazione del nome	Dionisio Calvaert
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1619
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

gelatina bromuro d'argento/ carta		
supporto primario mm		
173		
supporto secondario mm		
buono		
2002/ 2003		
NR (recupero pregresso)		
SBSAE BO		
La Fototeca s.n.c.		
SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.		
didascalica		
a penna sul supporto secondario: recto: in alto		
Dionisio Calvaert "Madonna col Bambino e Santi"/ Roma Galleria Nazionale		
per volere di anza dal suo incarico e di Bologna. In una mbre 1915, Malaguzzi mio - desiderio ho ca bolognese e ologna".L8 settembre r raggiunto, grazie all ndosene per la ri esemplari. la lettera del marzo osserva come larchivio altre stampe		

NICO	TAT 4		• 4 • •
N 5. () -	Notizia	STAPICA.	-critiche
1100 -	TAULIZIC	Storico.	-ci iuciic

subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

specifica CDGI - Indirizzo

Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252056

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mochi Onori L./ Vedret Adamo R.

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBN - V., pp., nn. p. 117

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	