SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00458909	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Veduta del Canal Grande sul Ponte di Rialto - Dipinti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Canaletto/ Venezia, veduta del Canal Grande sul Ponte di Rialto / Napoli/ Museo di Capodimonte	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Napoli Museo Nazionale - Il Ponte di Rialto a Venezia ; Canaletto	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande	
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7	
LDCM - Denominazione		

1				
raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
UBF - UBICAZIONE FOTO				
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri			
INV - INVENTARIO				
INVN - Numero inventario generale	FMV 6 127 11			
INVD - Data inventariazione	2001			
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA			
LRC - LOCALIZZAZIONE				
LRCR - Regione	Campania			
LRCP - Provincia	NA			
LRCC - Comune	Napoli			
LRD - Data	1860 post			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	XIX/ XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1860			
DTSV - Validità	post			
DTSF - A	1903			
DTSL - Validità	ante			
DTM - MOTIVAZIONE CRONG	OLOGIA			
DTMM - Motivazione	analisi storica			
DTMS - Specifiche	periodo attività Brogi Giacomo 1860 ca./ 1881			
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	OLOGIA			
DTMM - Motivazione	bibliografia			
DTMS - Specifiche	Brogi 1903			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA			
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brogi, Giacomo			
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizioni Brogi			
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1822/ 1881			
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale			
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sul recto del supporto primario			
AUT - ALTRO AUTORE				
AUTN - Nome scelto				

(persona singola)	Canaletto, il			
AUTI - Indicazione del nome	Canaletto			
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	VE			
PDF - RESPONSABILITA'				
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Edizioni Brogi			
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizioni Brogi			
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880 ca./ 1925			
PDFR - Riferimento al ruolo	editore			
PDFL - Luogo	Firenze			
PDFD - Data	1860 post			
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
PDFK - Specifiche	indicazione di responsabilità sul supporto primari			
sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sui supporto primari			
sull'attribuzione RO - RAPPORTO	indicazione di responsaonita sui supporto primari			
RO - RAPPORTO				
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE			
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale	ZIALE/FINALE positivo			
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale	ZIALE/FINALE positivo negativo			
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise.			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775 B/ N			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775 B/ N			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775 B/ N albumina/ carta			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775 B/ N albumina/ carta			
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFT - Titolo opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura	ZIALE/FINALE positivo negativo NAPLES - Musée National/ Canaletto. Le Pont du Rialto à Venise. 1903 ante bibliografia 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 6775 B/ N albumina/ carta supporto primario mm			

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	343
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ craquelures/ ingiallimento/ macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6775. NAPOLI - Museo Nazionale - Il Ponte di Rialto a Venezia ; Canaletto (Edizioni Brogi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0612711
	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all

NSC - Notizie storico-critiche

incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTAL	CHIDIDICA
CDCT -	CONL	ルスいいいじ	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00252088

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi G.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIBN - V., pp., nn. p. 95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)