SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	08
NCTN Numero catalogo	08
NCTN - Numero catalogo generale	00458964
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Ulisse Aldrovandi - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul	Passarotti Bartolomeo (attr.)/ Ritratto di Ulisse Aldrovandi/ Bergamo/
soggetto SGL - TITOLO	Collocazione ignota
	NR (recupero pregresso)
SGLT - Titolo proprio	
SGLL - Titolo parallelo SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso) Passarotti Bartolomeo (attr.). Ritratto di Ulisse Aldrovandi.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	_
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCQ - Tipologia LDCN - Denominazione	museo
attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	-	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri	
INV - INVENTARIO	1 ondo Ividiagazzi Valeri	
INVN - Numero inventario		
generale	FMV 6 140 2	
INVD - Data inventariazione	2001	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRD - Data	1984/11/00	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1984	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1984	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione	
DTMS - Specifiche	numero di inventario del GFS ricondotto al 1984	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.F.S. negativo n./ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1915/	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul verso del supporto primario	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Passarotti, Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	

AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Carracci, Agostino
AUTI - Indicazione del nome	Agostino Carracci
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	$^{ m IE}$
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.F.S. negativo n./ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1915/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1984 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul verso del supporto primario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1984 ca.
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ SPSAE Archivio Fotografico
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	88448
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	238

MISL - Larghezza	179	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ impronte	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2002/ 2003	
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)	
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO	
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.	
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	Agostino Carracci/ Ritratto di U. Aldrovandi/ Cat. 207a/ Accademia Carrara di/ Bergamo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Bo/ P.N.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	0614002	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro	
STMD - Descrizione	timbro a nchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "G.F.S. negativo n. (lo spazio per l'inserimento del numero di inventario del negativo)/ Gabinetto Fotografico/ Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA"	

STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	documentario
STMI - Identificazione	88448
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con i numeri 88448
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00252153
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00252154	
FTAT - Note	verso	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	