# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00459100
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele arcangelo appare a San Gregorio Magno in tempo di peste - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cignani Carlo/ ProSan Michele arcangelo appare a San Gregorio Magno in tempo di peste/ Bologna/ Chiesa di San Michele in Bosco
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA=S.Michele in Bosco=C.CIGNANI=Processione della peste di S. Gregorio
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande

via Castiglione, 7 LDCU - Indirizzo

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Archivio Fotografico SBSAE BO

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBF - UBICAZIONE FOTO** 

**UBFP** - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri

**INV - INVENTARIO** 

**INVN - Numero inventario** 

generale

FMV 7 166 1

2001 **INVD - Data inventariazione** 

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Emilia Romagna

**LRCP** - Provincia BO

**LRCC - Comune** Bologna

LRD - Data 1931 ante

## **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

XXDTZG - Secolo

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1911

DTSV - Validità post DTSF - A 1931

ante

DTSL - Validità

## **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi storica

attività della ditta Felice Croci 1911/1934 **DTMS - Specifiche** 

## **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** bibliografia **DTMS - Specifiche** Croci 1931

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto** Croci, Felice (persona singola)

**AUFI - Indicazione del** Ed. Croci nome e dell'indirizzo

**AUFA - Dati anagrafici** 1880/1934 /estremi cronologici

**AUFR** - Riferimento fotografo principale all'intervento

**AUFM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione

**AUFK - Specifiche** sul recto del supporto primario sull'attribuzione

AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Cignani, Carlo
AUTI - Indicazione del nome	C. CIGNANI
AUTA - Dati anagrafici	1628/ 1719
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (persona singola)	Croci, Felice
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. Croci
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880/ 1934
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1931 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Cignani Carlo: Processione della peste di S. Gregorio S. Michele in Bosco Bologna
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1931 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/ Università degli Studi/ Dipartimento Arti Visive
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2375
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm

MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	IONIE
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE
conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	2375=BOLOGNA=S.Michele in Bosco=C.CIGNANI=Processione della peste di S. Gregorio Ed. Croci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	0716601
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica

dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE BO00251548

FTAF - Formato jpg

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Croci F.

**BIBD - Anno di edizione** 1931

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Buscaroli Fabbri B.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBN - V., pp., nn.** p. 116

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 9b

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome** Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)