SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00046061	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pala d'altare	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Giuseppe, San Liborio, Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia RA PVCC - Comune Faenza LIC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - Frazione di sccolo metà DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DISF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia abibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liboro in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio ed el libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESS - Indicazioni sull songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Faenza LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTS- CRONOLOGIA SENERICA DTS- Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MTS- MATT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 170 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D				
PVCR - Regione PVCP - Provincia RA PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTN - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza ITO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero progresso) NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sull NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)				
PVCC - Comune Faenza LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo metà DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 caz / 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifica In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero progresso) NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	PVCR - Regione	Emilia Romagna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1660 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull vigento progresso) NIR (recupero progresso)	g .	•		
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZ - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TEXNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesso o'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NRI (recupero pergresso)	PVCC - Comune	Faenza		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII metà DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia AU - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pergresso) NR (recupero pergresso) NR (recupero pergresso)				
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche II dipinto è annerito. DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSF - A 1660 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è annerito. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagraffici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è annerito. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza DISA - STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESS - Indicazioni sul DESS - Indicazioni sul DESS - Indicazioni sul DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza TO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1640		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISSIRO I Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISS - MISURE MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1660		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESO - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici 1636 ca./ 1699 AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Missiroli Tommaso detto Villano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10000456 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Missiroli Tommaso detto Villano		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1636 ca./ 1699		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto è annerito. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	10000456		
MIS - MISURE MISA - Altezza 280 MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 170 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	280		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	170		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto		
DES - DESCRIZIONE In alto sulle nubi sono raffigurati la Madonna col Bambino, la mezza figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		Il dipinto è annerito.		
DESO - Indicazioni figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
peso - Indicazioni figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da Padova e S. Francesco d'Assisi gesticolanti d'ammirazione. Desi - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	figura di San Giuseppe e angioletti. In basso San Liborio in abito vescovile, con accanto i simboli del giglio e del libro, S. Antonio da		
NR (recunero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
		NR (recupero pregresso)		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAEBO 00170101 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Messeri A./ Calzi A. 1909 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 517 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1996 **CMPN - Nome** Silvestrini J. **FUR - Funzionario** Colombi Ferretti A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile

AN - ANNOTAZIONI