

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00064917
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800064917
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con uomo a cavallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Palazzo Poggi Marsili
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marsala, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Opera Pia Poveri e Vergognosi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marini Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	10002572
AAT - Altre attribuzioni	Mulier Pieter il Giovane, detto il Tempesta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio boscoso con fiume che scorre sulla destra e montagne in lontananza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'eredità Scarani la tela è attribuita al Tempesta. La Cicatelli ha invece ipotizzato il nome di Ricci, nipote del più celebre Sebastiano e caposcuola del paesaggio veneto. A Martini spetta il merito di avere per primo accostato il paesaggio al pittore Antonio Marini. Moretti ha recuperato dall'Archivio Arcivescovile di Bologna notizie documentarie che testimoniano la presenza del pittore veneto a Bologna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	opera Pia Poveri e Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00250059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muti, De Sarno
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-52, 146-149
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 1, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moretti L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 787-800
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	10001467
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258
BIBI - V., tavv., figg.	n. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli splendori della vergogna

MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Martini E., "La pittura del Settecento veneto", Udine 1992. Moretti L., "Risarcimento di Antonio Marini", in "Scritti di storia dell'arte in onore di Federico Zeri", Milano 1984, pp. 787-800. Mazza A., "Antonio Maria Marini", in "Il restauro. Intelligenza e progetto", Bologna 1990, pp. 56-57. Muti L., De Sarno Prignano D., "Antonio Marini", Rimini 1991. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.