

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00064938                            |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08                                 |
| ECP - Ente competente                                  | S08                                 |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto di uomo                    |
| SGTT - Titolo  | Ritratto di Antonio Maria de' Negri |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | Italia                              |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna                      |
| PVCP - Provincia                                       | BO                                  |
| PVCC - Comune  | Bologna                             |
| PVCL - Localita'                                       | Bologna                             |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Poggi Marsili               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Marsala, 7                      |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Opera Pia Poveri e Vergognosi       |
| DT - CRONOLOGIA  |                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                     |
| DTZG - Secolo  | secc. XVI/ XVII                     |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio                         |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                     |
| DTSI - Da  | 1590                                |
| DTSF - A   | 1610                                |
| DTSL - Validita'                                       | post                                |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                     |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                                     |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito emiliano                     |
| ATBM - Motivazione                                     |                                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                   | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 149  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 109  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Ritratto di uomo di mezza età con lunga tunica signorile; con la mano destra indica un libro aperto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ANT. MARIA A' NIGRO I.V.D./ PAUPERUM VERECONDORUM/<br>MAXIMUS BENEFACTOR   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sulla cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ANT. MARIA A' NIGRO I.V.D./ PAUPERUM VERECONDORUM/<br>MAXIMUS BENEFACTOR/ OBIIT V MARTII MDCXXXII<br>AETATIS ANNORUM LXXIII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Guidicini narra che tra il 1600 e il 1632 un certo Serra, appartenente alla famiglia Negri fu ladro e assassino. Il legato decise di farlo impiccare non volendo aderire all'offerta che l'Opera Pia dei Poveri Vergognosi gli aveva fatto, quella cioè di sborsare una ingentissima somma di denaro per poter ottenere salva la vita. Le volontà testamentarie scritte nell'iscrizione risalgono al 14 marzo 1632 e precedono di 7 anni il possesso dell'Opera Pia. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | opera Pia Poveri e Vergognosi |
|-------------------------------------|-------------------------------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via Marsala, 7 - Bologna |
|-------------------------|--------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250345 |
|-------------------------------------|------------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO 00250538 |
|-------------------------------------|------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Masini C. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001467 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 264 |
|----------------------------|--------|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | n. 125 |
|--------------------------------|--------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Rubbini M. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2004 |
|--------------------------------|------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 102-103 |
|----------------------------|-------------|

### MST - MOSTRE

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Gli splendori della vergogna |
|----------------------|------------------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Bologna |
|---------------------|---------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1998 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Simoni C. |
|--------------------|-----------|

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciammitti L. |
|---------------------------------------|--------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Orsi O. |
|--------------------|---------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)     |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | BIB: Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004. |
|---------------------------|--|