SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025782
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Simone Stock

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA
PVCC - Comune Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche	convento	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1876	
DTSF - A	1876	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Bertazzoni Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	10003464	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	grossolane ridipinture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso è inginocchiato il Santo, in veste carmelitana, il volto proteso in alto ove appaiono angioletti che portano in mano scapolari; dal centro scendono raggi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	tavola in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ECCE/ SIGNUM/ SALUTIS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul rovescio della tela	
ISRI - Trascrizione	Joannes Bertazzoni Lucensis/ pinxit ann: 1876 mes: iuli cura et pecunia p. Anastasi Maria Caimi carmelitae (tale dichiarazione è ripetuta, in piccola grafia, in fondo alla tavola iscritta visibile nel	

	dipinto, in basso a sinistra).	
NSC - Notizie storico-critiche	Le ridipinture nuocciono alla lettura dell'opera del Bertazzoni, discreto pittore ottocentesco più volte testimoniato in questa e in altre chiese.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)	
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 26	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00044023	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Corbara A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	