

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007266 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | coperta di libro liturgico |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna della Seggiola |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | BOLOGNA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | collegio |
| LDCQ - Qualificazione | conservatorio |
| LDCN - Denominazione | Ex Conservatorio delle putte del Baraccano |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Santo Stefano, 119 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2115 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | replica |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Madonna col Bambino |
| ROFA - Autore opera finale | |

| | |
|--|---|
| /originale | Raffaello |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ impressione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | un'acquaforте con la Madonna della Seggiola è identica all'originale, ma rovesciata. Sotto al tondo è una figura seduta, di stile neoclassico. Accanto a un putto che reca uno stemma con l'acquila bicipite. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | A S. E. PIETRO BONFADINI QUESTA PRIMIZIA DE' SUOI STUDI CHE PER SUA MUNIFICENZA COLTIVA SOTTO ANTONIO SUTTACH IN ATTO DI GRATÀ RICONOSCENZA PIETRO VEDOVATO OFFRE E CONSACRA. L'ORIGINALE DI RAFFAELLO SI CONSERVA NEL GRANDUC. PALAZZO DE' PITTI IN FIRENZE. |
| NSC - Notizie storico-critiche | si tratta di una riproduzione della famosa Madonna della Seggiola di Raffaello, stampata rovesciata rispetto all'originale, in controparte. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione dei Pii Istituti Educativi |
| CDGI - Indirizzo | via Castiglione, 24 - 40124 Bologna (BO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE BO00023804 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Cicatelli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1986 |
| AGGN - Nome | Scolaro M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | bibliografia: Arte e pietà: i patrimoni culturali delle Opere pie/ [a cura dell'] Istituto per i beni culturali della regione Emilia-Romagna - Bologna: CLUEB, 1980 - Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1980. |
|---------------------------|--|