SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031380

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Betsabea al bagno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonesi Giovan Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Accanto ad una vasca fra architetture e vegetazione una giovane donna si asciuga dal bagno. Veste una camicia bianca e una tunica blu panneggiata, accanto a lei sono cinque ancelle che la servono. Sullo sfondo re David, figurato come un uomo ormai anziano, spia la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario Scarani (1860) abbiamo una prima attribuzione a scuola di Donato Creti mentre Buscaroli (1932) opta per un avvicinamento a Pasinelli. Baroncini (1985) scarta l'ipotesi e Ferriani (1980) riconduce il dipinto a Girolamo Bonesi, artista gravitante nell'orbita stilistica di Creti, a sua volta allievo di Pasinelli. A confortare questa ipotesi attributiva è il manoscritto di Oretti che cita in casa Scarani l'esistenza di alcuni dipinti a soggetto biblico di mano di Bonesi. Tra di esse tuttavia non pare di poter identificare questa "Betsabea", a meno che non la si voglia riconoscere nell'altra "Storia di Rebecca" sempre di Bonesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Poveri Vergognosi
CDGI - Indirizzo	via Marsala, 7 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00250062

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00250068

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in aconto della sua quota, a prezzo di stima

FNTD - Data 1860

FNTF - Foglio/Carta n. 131

FNTN - Nome archivio Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo catalogo

FNTA - Autore Buscaroli R.

FNTT - Denominazione Opera Pia Poveri e Vergognosi. Oggetti d'arte

FNTD - Data 1932

FNTF - Foglio/Carta n. 13

FNTN - Nome archivio Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baroncini C.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBN - V., pp., nn. pp. 180-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferriani D.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Masini C.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 10001467

BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIBI - V., tavv., figg.	n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubbini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli splendori della vergogna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Simoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Baroncini C., "Lorenzo Pasinelli", in "Arte Antica e Moderna", n. 2, 1958, pp. 180-190. Ferriani D., "Arte e Pietà", Bologna 1980. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.