SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00031909	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
SGTT - Titolo	Beata Vergine della Provvidenza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Maria di Galliera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni	
LDCS - Specifiche	prima cappella a sinistra (cappella di San Filippo Neri)	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Mazza Giuseppe Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1741 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000378	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	85	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Figura intera a tutto tondo, avvolta nel manto, i piedi nudi, la gamba sinistra avanzata. Piega un poco la testa verso il Bambino, che regge	
sull'oggetto	con entrambe le mani alla sua destra. Il Bambino si protende verso la Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio.	
	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su	
sull'oggetto	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. EVINCOLI	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. EVINCOLI soppressione 1866	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. EVINCOLI soppressione 1866	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. EVINCOLI soppressione 1866 CA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. VINCOLI soppressione 1866 CA proprietà Stato Fondo Edifici di Culto	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. VINCOLI soppressione 1866 CA proprietà Stato Fondo Edifici di Culto	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Vergine ed è coperto soltanto da un piccolissimo drappo ai fianchi. Su basamento di legno dipinto di color grigio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La terracotta non è citata nè dalle guide nè da fonti manoscritte ed è stata riferita al Mazza da Riccomini. E' probabile che risalga agli anni in cui l'artista era impegnato nella decorazione dell'altare maggiore. VINCOLI soppressione 1866 CA proprietà Stato Fondo Edifici di Culto	

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO 00112438	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Riccomini E.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	00000279	
BIBN - V., pp., nn.	p. 100 n. 116	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Sabbatini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Sabbatini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	