SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00083570	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	estasi di Santa Cecilia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	Pn 21413	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	B-138	
INVD - Data	1965	
	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1085 Bonasone G.	

1896 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 1 Bol. I. 42 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD** - Denominazione Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA 1740 post/ 1750 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE **ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Sanzio Raffaello /originale **ROFD - Datazione opera** 1514 ca. finale/originale **ROFC - Collocazione opera** BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1508		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1574		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica		
ADT - Altre datazioni	1531		
ADT - Altre datazioni	1539		
ADT - Altre datazioni	1533		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello		
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520		
AUTH - Sigla per citazione	10000420		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Bonasone Giulio		
AUTA - Dati anagrafici	1488/ notizie fino al 1574		
AUTH - Sigla per citazione	10004654		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	322		
MISL - Larghezza	194		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Imbrachettata. Foglio smarginato.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESI - Codifica Iconclass	11HH (CECILIA) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia; San Paolo; San Giovanni Evangelista; Sant'Agostino; Santa Maddalena. Fenomeni divini. Figure: coro angelico. Strumenti musicali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	153+
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	b/ RA.IN.IVLIO F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bonasone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B 74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1085
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi

IGDD D	110. 1 1 4 4	
ISRP - Posizione	sull'imbrachettatura	
ISRI - Trascrizione	Pn 21413	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo	
ISRP - Posizione	sull'imbrachettatura	
ISRI - Trascrizione	B 138 st.sc.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMI - Identificazione	Lambertini	
STMU - Quantita'	2	
STMP - Posizione	in basso e in alto	
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA	
NSC - Notizie storico-critiche	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212456	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 75780	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0204921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 138, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cumberland G.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 130, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bietti M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 350, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 34, n. 2a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landau D./ Parshall P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo Archer M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285, n. 074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faietti M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia: C.C. Malvasia, Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi, Bologna, 1678, vol. I, p. 77./ G. Gori Gandellini, Notizie istoriche degl'intagliatori, Siena, 1771, vol. I, p. 154./ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., V. III, p. 138, n. 72/ G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, pp. 58-59, n. 65./ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 130, n. 74/ M. Pittalunga, L'incisione italiana nel Cinquecento, Milano, s.d. (ma 1928), p. 175./ Catalogo

OSS - Osservazioni

generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle stampe. Sezione III. Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI. Appendice ai volumi Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà, Bologna, 1975, n. 37./ M. Bietti in L'estasi di Santa Cecilia di Raffaello da Urbino nella Pinacoteca Nazionale di Bologna, catalogo della mostra (Bologna 1983), Bo, 1983, p. 350, n. 53/S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., V. I, p. 34, n. 2a./ D. Landau e P. Parshall, The Renaissance Print. 1470-1550, New Heaven and London, 1994, p. 166/M. Cirillo Archer, The Illustrated Bartsch. 28 Commentary, New York, 1995, (pp. 217-342), pp. 284-285, n. 074/ M. Faietti, Giulio Bonasone disegnatore, in "Grafica d'Arte", 44, 2000, (pp. 2-10), p. 4./ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 42.