SCHEDA

an acres.	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083583
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Leda e il cigno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 1778
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	B-361
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1111 Bonasone G.

1896 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 1 Bol. I. 55 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCT** - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1508 DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante **DTM** - Motivazione analisi storica cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento**

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonasone Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1488/ notizie fino al 1574
AUTH - Sigla per citazione	10004654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Foglio smarginato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92B1222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Leda. Animali: cigno. Elementi architettonici: nicchia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in alto
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bonasone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B 140

ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ITRI - STRI - Sozione ISRI - Trascrizione ITRI - STRI -	7.75 T.7.75 T.7.		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Itimbro STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Jennatita' 2 STMI - Posizione STMI - Jennatita' 2 STMI - Posizione STMI - Jennatita' 2 STMI - Posizione STMI - Jennatita' 2 STMI - Descrizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Toscrizione ISRI - Toscrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STERIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Jenzi di caratteri Istemma STMQ - Qualificazione STMI - Jenzi di caratteri Istemma STMQ - Qualificazione STMI - Jenzi di caratteri Istemma STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Jenzi di caratteri Istemma STMQ - Qualificazione STMI - Jenzi di caratteri Istemma STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Opera - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Senica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ITRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISTM - Qualificazione ISTMI - Descrizione ISTMI - Qualificazione ISTMI - Qualiticazione Istemma ISTMI - Qualiticazione Istemma Istema alla foto. Istempa di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA INDER - PORIZIONE INDER - PROPIZIONE INDER - PROPIZIO	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Stenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - STENICA I ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Descrizione STMI - Identificazione STMI - Opolizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Opolizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Opolizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Opolizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Opolizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI -	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione P.n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STM1 - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione cardinalizio STMI - Identificazione cardinalizio STMI - Glasse di appartenenza STMC - Qualificazione cardinalizio STMI - Quantita' 2 STMP - Posizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione P.n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura inumeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione sul verso in alto a destra STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione Si rimanda alla foto. Già Volume I, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	ISRI - Trascrizione	B 361 [Inv. 1111]	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Quantità' 2 STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identificazion	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione P.n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMO - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMO - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione cardinalizio STMI - Identificazione in alto e in basso STMO - Quantita' 2 STMP - Posizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Stato.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMIMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione prorta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sul verso in alto a destra STMD - Descrizione pri all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Stato.	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRI - Trascrizione P.n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ITRB - Posizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Itimbro STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Hentificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Jenzi - Jen	ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - Posizione sul verso in alto a destra STMO - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Trour Constant de contrativa penna senta penna sul verso in alto a destra pinacoteca Nazionale di Bologna senta penna senta	ISRI - Trascrizione	P.n.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STM - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Jenzione STMI - Jenzione STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Stato.	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sul verso in alto a destra STMJ - Posizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMC - Classe di appartenenza stemma STMC - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Posizione STMD - Posizione SI rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione sul verso in basso a destra 1778 178 1778 1778 1778 1778 1778 1778	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRI - Trascrizione 1778 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Troprietà Stato.	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato	ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione amministrativo STMI - Identificazione Pinacoteca Nazionale di Bologna STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Stato.	ISRI - Trascrizione	1778	
stimbro string - Qualificazione amministrativo string - Identificazione pinacoteca Nazionale di Bologna string - Posizione sul verso in alto a destra string - Posizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA string - Stemmi, Emblemi, Marchi string - Classe di appartenenza stemma string - Qualificazione cardinalizio string - Qualificazione Lambertini string - Quantita' 2 string - Posizione in alto e in basso string - Posizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Tu - Condizione Giuridica e vincoli CDG - Condizione Giuridica proprietà Stato.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMC - Posizione STMU - Quantita' STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche STMU - Quantita' STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato		timbro	
STMP - Posizione sul verso in alto a destra STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMD - Descrizione porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Stato	STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMP - Posizione	sul verso in alto a destra	
STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA	
stemma STMQ - Qualificazione cardinalizio STMI - Identificazione Lambertini STMU - Quantita' 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Giù Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato		stemma	
STMU - Quantita' STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Si rimanda alla foto. NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMI - Identificazione	Lambertini	
STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Si rimanda alla foto. Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMU - Quantita'	2	
NSC - Notizie storico-critiche Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMP - Posizione	in alto e in basso	
Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	NSC - Notizie storico-critiche		
CDGG - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nroprieta Stato	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
generica	CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività culturali		Ministero per i Beni e le Attività culturali	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212414	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 75831	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 87874	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Heinecken K. H.	
BIBD - Anno di edizione	1789	
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 145, n. 144	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cumberland G.	
BIBD - Anno di edizione	1793	
BIBN - V., pp., nn.	p. 89	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch A.	
BIBD - Anno di edizione	1803-1821	
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 148, n. 140	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Armano G. A.	
BIBD - Anno di edizione	1820	
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 323	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Massari S.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 44, n. 17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cirillo Archer M.	
BIBD - Anno di edizione	1995	

BIBN - V., pp., nn.	p. 340, n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 55
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., V. III, p. 145, n. 144/G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 89/A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 148, n. 140/G. A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 58, n. 323./S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., V. I, p. 44, n. 17/M. Cirillo Archer, The Illustrated Bartsch, 28 Commentary, New York, 1995, pp. 217-342, p. 340, n. 140/E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto. gdspinacotecabo.it), n. 55.