## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00083598
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Leda e il cigno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	Pn 1771
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	B-345
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1150 Bonasone G.

1896 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 1 Bol. I. 70 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCT** - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1508 DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante **DTM** - Motivazione analisi storica cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** 

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonasone Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1488/ notizie fino al 1574
AUTH - Sigla per citazione	10004654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Controfondata. Foglio smarginato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92B1222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giove. Personaggi: Leda. Figure: bambini. Interno. Mobilia: letto. Metamorfosi: Giove/ cigno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Perche Jove mel fe come uedete/ Nacquer duo figle che dier la uittoria/ Combattendo a i Romani et lo sapeti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	B. 148
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	B. 345
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1150
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B. 345 (1150)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso e in alto
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amorosi diletti degli Dei
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212408
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 75840
BIB - BIBLIOGRAFIA	
DIDY C	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Heinecken K. H.
BIBA - Autore	Heinecken K. H.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Heinecken K. H. 1789
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	Heinecken K. H. 1789
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	Heinecken K. H. 1789 V. III, p. 147, n. 4
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	Heinecken K. H.  1789  V. III, p. 147, n. 4  bibliografia specifica
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	Heinecken K. H.  1789  V. III, p. 147, n. 4  bibliografia specifica  Cumberland G.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Heinecken K. H.  1789  V. III, p. 147, n. 4  bibliografia specifica  Cumberland G.  1793

BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 150, n. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armano G. A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boorsch S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 12, n. 148-II (150)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 57, n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldovini L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 147, n. 4/ G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 71/ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 150, n. 148/ G.A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 52, n. 291 Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione III, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, Appendice ai volumi Incisori bolognesi ed Emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà, Bologna, 1975, n. 94/ S. Boorsch, The Illustrated Bartsch, 29, New York, 1982, p. 12, n. 148-II (150)/ S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., I, p. 57, n. 52/ S. Massari e S. Prosperi Valenti Rondinò (a cura di), Tra mito e allegori Immagini a stampa tra '500 e '600, Roma, 1989, pp. 195-197/ L. Aldovini, in Mythologia et Erotica. Arte e Cultura dall'antichità al XVIII secolo, catalogo della mostra a cura di O. Casazza e R. Gennaioli (Firenze 2005), Livorno, 2005, p. 144, n. 16/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto. gdspinacotecabo.it), n. 70.