SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	C
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083608
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Atena seduta vicino a Giunone che ruba le frecce a Cupido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 1790
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	B-350
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1139 Bonasone G.

1896 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 1 Bol. I. 80 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCT** - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1508 DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante **DTM** - Motivazione analisi storica cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento**

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonasone Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1488/ notizie fino al 1574
AUTH - Sigla per citazione	10004654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Controfondata. Foglio smarginato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92C2 : 92C1 : 92D1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Atena; Giunone; Cupido. Attributi: (Cupido) arco; frecce. Piante. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	I. Bonasone inuentor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Giunone irata col figliuol di Venere/ Di man gli ha tolto lo suo stral pungente,/ D'odio cagion, che per la Greca gente/ Fosse il grande ilion conuerso in cenere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B 124
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B 350 (1139)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1139
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ioni iipo di cui atteri	
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1790
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in basso
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
NSC - Notizie storico-critiche	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone
NSC - Notizie storico-critiche	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone
	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGFS 75822
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGFS 75822
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Dalla serie: Amori sdegni e gelosie di Giunone VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBOGDS G0212428 TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGFS 75822 bibliografia specifica Malvasia C. C.

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 140, n. 91-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cumberland G.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 145, n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armano G. A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 118, n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo Archer M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 332, n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	r···, ·
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	-
	Rossoni E.

BIBD - Anno di edizione	2008
	n. 80
BIBN - V., pp., nn. D - ACCESSO AI DATI	11. 80
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	scheda contenente dati nociamente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: C.C. Malvasia, Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi Bologna, 1678, vol. I., p. 79/ G. Gori Gandellini, Notizie istoriche degl'intagliatori, Siena, 1771, vol. I, p. 155/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 140, n. 91-21/ G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 70./ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 145, n. 124/ G.A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 50, n. 271/ Catalogo generale della raccolt di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione III, Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà, Bologna, 1975, n. 77/ S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., I, p. 118, n. 205/ M. Cirillo Archer, The Illustrated Bartsch, 28 Commentary, New York, 1995, pp. 217-342, p. 332, n. 124/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegne delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 80.