SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00083715		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	autoritratto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	BO		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	gesuita		
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56		
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna		
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Pn 21985		
INVD - Data	1979		
INV - INVENTARIO DI MUSE	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	319-D		
INVD - Data	1965		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DT - CRONOLOGIA

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1727	
DTSF - A	1727	
DTM - Motivazione	data	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Desrochers Etienne	
AUTA - Dati anagrafici	1668/ 1741	
AUTH - Sigla per citazione	10004624	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	152	
MISL - Larghezza	108	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	238	
MIFL - Larghezza	186	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	48(+27): 61B2(DESROCHERS, Etienne)11(+53)	
DESS - Indicazioni sul	40(+27): 01D2(DESKOCHERS, Eucline)11(+33)	
soggetto	Ritratti: Etienne Desrochers. Oggetti: libro; cornice; parapetto.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	didascalica	
appartenenza	didascanca	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul volume	
ISRI - Trascrizione	HOMME ILLVST	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria	

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	E. Jahandier Desrochers./ Graveur du Roi et de son Academie de Peinture/ et Sculpture né à Lyon. Il fut gratifié de sa Ma=/ jesté Impériale d'une Médaille dor en 1723. et/ dune du Prince de Hesse d'Armstadt en/ 1726.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	Desrochers Se ipse Sculp. 1727.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	Tels sont les traits de ce Graveur/ Qui tache de donner dans son labeur/ Du tems passé et du Siecle ou nous sommes/ Un fidele tableau des grands hommes:/ Le Public jugera s'il a bien imité/ Les Illustres qu'il a representé.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso al centro
ISRI - Trascrizione	LB 29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Pn	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	21985	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	319D	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212608	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1890	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 120, n. 29	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero 25 sul verso è cancellato con un tratto di penna.// Bibliografia: C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, 1854- 1890, II, p. 120, n. 29.