## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083746
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Ireneo Affo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di St'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampa - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 22209
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-145
INVD - Data	1965
RO - RAPPORTO	
DOE DADDODEO ODEDA EL	

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** 

ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Turchi Jacopo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1791	
DTSF - A	1791	
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Turchi Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1799	
AUTH - Sigla per citazione	10004564	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841	
AUTH - Sigla per citazione	10000358	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	141	
MISL - Larghezza	89	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, su passepartout.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	49 L (+3): 61 B 2 (AFFO, Ireneo) 11 (+52 2): 11 P 31 54 / 49 L 64 51	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ireneo Affo. Abbigliamento religioso: zucchetto; saio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IRENAEVS AFFO/ Reg: Parmen: Bibliothecae Praef:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J. Turchi pinx.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Rosaspina scul.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	141/ 0,089
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	22209
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	verso in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	R. 145		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	702		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani		
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	5.IV.32a		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna		
STMP - Posizione	verso in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	1922		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213194		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 0086391		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Bertelà G. G.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	n. 702	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Progetto depositi/ Salimbeni B.	
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Incisori bolognesi ed emilii del sec. XVIII", a cura di Giovna Gaeta Bertelà con la collaborazione di Stefo Ferrara, Sezione III, Bologna 1974, n. 702.	