

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083818
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testamento di Luigi XVI; ritratto del principe Louis Charles; ritratto di Louis XVI; ritratto di Marie Therese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pn 22162

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Fr-XVIII

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	218
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	342
MIFL - Larghezza	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 3 (LOUIS XVI) (+52 2) / 44 B 15 12 1 : 61 B 2 (LOUIS CHARLES) (+52 3) / 44 B 15 12 2 : 61 B 2 (MARIE THERESE) (+52 3) / 13 C 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Principe Louis Charles; Re Luigi XVI; Marie Therese. Decorazioni: cornici tonde; cornice ovale; triangolo dentro un sole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Paris Chez Pasquier et Jagot rue S.t Jacques vis-avis le College ci-devant Louis le G.d n.° 170.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

TESTAMENT DE LOUIS XVI./ Mort le Lundi 21. Janvier 1793

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto a sinistra, sotto il primo ritratto

ISRI - Trascrizione

LOUIS CHARLES PR.CE R.AL NE A VERSAILLES LE 27. MARS 1785.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto al centro, sotto il secondo ritratto

ISRI - Trascrizione

LOUIS XVI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto a destra, sotto il terzo ritratto

ISRI - Trascrizione

MAR.IE THER.SE CH.TE M.ME FILLE DU ROI, NEE A VERS. LES LE 19. X.BRE 1778.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

testo centrale

Au nom de la très-Sainte-Trinité, du Pere, du Fils et du Saint-Esprit, aujourd'hui vingt cinquieme jour de décembre 1792, mio Louis XVI°, du nom, Roi de/ France, étant depuis plus de quatre mois enfermé avec ma famille dans la tour du Temple à Paris, par ceux qui étoient mes

ISRI - Trascrizione	sujets, et privé de toute communication/ quelconque, meme depuis le onze du courant avec ma famille, de plus impliqué dans un procès dont il est impossible de prévoir l'issue à cause des passions des/ hommes, et dont on ne trouve aucun prétexte ni moyen dans aucune loixis tante, nayant que Dieu pour témoin de mes pensées, et auquel je puisse m'adresser; je/ déclare ici en sa présence mes dernières volontés et mes sentimens. (...) Fait double à la tour du temple, le 25 Décembre 1792. Signé LOUIS, esécrit, BAUDRAIS, officier municipal.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare
NSC - Notizie storico-critiche	Iscrizione: il testo centrale contiene il testamento di Luigi XVI, stampato nel 1793.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.