

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083848
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo che porta la base di una colonna
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 23702
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R-233
INVD - Data	1965

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello (?)
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ primo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1517

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1520

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Raimondi Marcantonio

AUTA - Dati anagrafici 1480/ 1534 ca.

AUTH - Sigla per citazione 10004672

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sanzio Raffaello (?)

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1520

AUTH - Sigla per citazione 10000420

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato stato unico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata e imbraccettata, su passepartout. Qualche macchia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 (+89) : 46 C 12 15 : 48 C 16 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo nudo. Elementi architettonici: base di colonna. Piante: tronco d'albero. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Marcantonio./ B. 476.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 327
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sulla carta in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.n. 23702
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sulla carta in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 233
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare

NSC - Notizie storico-critiche

Nel Bartsch l'incisione deriva da Raffaello, mentre nel catalogo di Gaeta Bertelà e Ferrara vengono indicati come possibili inventori, oltre al Sanzio, Giulio Romano o Perino del Vaga. In basso a destra è visibile la tavoletta senza il monogramma del Raimondi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0213819

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGFS 00076215

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Witt A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBI - V., tavv., figg.

t. LIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione

1867

BIBN - V., pp., nn.

v. XIV, p. 354, n. 476

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delaborde H.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

pp. 225-226, n. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

n. 449

BIBI - V., tavv., figg.

f. 449

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Oberhuber K.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.	v. 27, p. 148, n. 476 (354)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pierrette J. R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 343-345, n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shoemaker I. H.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-142, n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 268, n. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, p. 354, n. 476/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oeuvres du maitre", Parigi 1888, pp. 225-226, n. 198/ Antony de Witt, "Marcantonio Raimondi. Incisioni", Firenze 1968, tav. LIX/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: <<Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700>>, Stefano Ferrara e Giovanna Gaeta Bertelà, Bologna 1975, n. 449/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 27, Formerly Volume 14 (Part 2). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 148, n. 476 (354)/ "Raphael dans les collections françaises", Parigi 1983, mostra alla Galeries nationales du Grand Palais, 15 novembre 1983-13 febbraio 1984, scheda di Pierrette J. R., pp. 343-345, n. 23/ Innis H. Shoemaker, "The engravings of Marcantonio Raimondi", Lawrence, Kansas, 1984, pp. 140-142, n. 41/ Stefania Massari, "RAPHAEL INVENIT. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica", catalogo di Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Edizioni Quasar, Roma 1985, p. 268, soggetti vari V, n. 2.