## **SCHEDA**

a - a a -		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00083878	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800083878	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Gesù Cristo e gli Apostoli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 2187	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		

**INVN - Numero** R-209 **INVD - Data** 1965 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 337 **INVD - Data** 1896 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** D 2 Bol. II, 91 1848 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lazio **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia RM PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante PRDU - Data uscita 1755/1756 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO

**PRVC - Comune** Bologna

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1755 post/ 1756 ante

**PRDU - Data uscita** 1881

## **RO - RAPPORTO**

## ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale** 

/originale

disegno

**ROFA - Autore opera finale** 

/originale

Sanzio Raffaello

**ROFD - Datazione opera** 

finale/originale

sec. XVI/ primo quarto

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA CENERI	ICA.
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Z
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raimondi Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10004672
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, su passepartout. Ingiallita; macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BARTHOLOMEW)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) mannaia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto al centro, entro l'aureola		
ISRI - Trascrizione	.S. BARTHOLOMEVS.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	R. 209		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Marcantonio/ B. 70. I		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Inv. 337		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	2187		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	cardinalizio		
STMI - Identificazione	Lambertini		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	in alto a sinistra e in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia (stemmi parziali)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna		

STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione	1882		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213753		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00076095		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bartsch A.		
BIBD - Anno di edizione	1867		
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 75, n. 70		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Delaborde H.		
BIBD - Anno di edizione	1888		
BIBN - V., pp., nn.	p. 283, n. 11		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBN - V., pp., nn.	n. 346		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 346		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Oberhuber K.		
BIBD - Anno di edizione	1978		
BIBN - V., pp., nn.	v. 26, p. 98, n. 70 (75)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Massari S.		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 7a		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.		
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, p. 75, n. 70/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oevres du maitre", Parigi 1888, p. 283, n. 11/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: < <incisori '600="" '700="" bolognesi="" del="" e="" ed="" emiliani="">&gt;, Ferrara S. e Gaeta Bertelà G., Bologna 1975, n. 346/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 26, Formerly Volume 14 (Part 1). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 98, n. 70 (75)/ Stefania Massari, "RAPHAEL INVENIT. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica", catalogo di Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Edizioni Quasar, Roma 1985, p. 65, Sala dei Palafrenieri, n. 7a.</incisori>		