SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00083895	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800083876	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Piccola Passione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Pn 28130	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	794-Dc	
INVD - Data	1965	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	stampa	
ROFA - Autore opera finale /originale	Durer Albrecht	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1509 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1515	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1515	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione	bibliografia	
cronologica		
AUT AUTOPE		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento		
all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio	
AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1534 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	10004672	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Durer Albrecht	
AUTA - Dati anagrafici	1471/ 1528	
AUTH - Sigla per citazione	10003203	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	129	

MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata e controfondata, su passepartout. Ingiallita; lacune; mutila nell'angolo in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Cristo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli sciolti; teschio. Strumenti del martirio: corona di spine; croce. Figure: donne; giovane; soldati. Armi: lance.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Copia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	P.n. 28130/ 794 DC (capovolto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PN 28130/ COPIA DA DURER A./ PICCOLA PASSIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	794 DC	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	verso, su controfondo in centro a sinistra	
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare	
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte della serie "La piccola Passione", copia dalla stessa serie di Durer, composta da 37 xilografie eseguite tra il 1508 e il 1510. Già alla metà del secondo decennio del '500 il Raimondi copia a bulino le xilografie (ne riproduce solo 36), omettendo questa volta di contraffare il monogramma dureriano. In basso le iniziali di Durer sono sostituite dalla tavoletta senza monogramma di Marcantonio Raimondi. Di queste copie si tirarono tre differenti stati. (vedi: Oberhuber K, in: Faietti MOberhuber K., Bologna 1988, p. 153; Landau D., in : Landau DParshall P., "The Renaissance Print: 1470-1550", New Haven, London 1994, pp. 144-145; Fara G. M., Firenze 2007, pp. 202-204).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213767	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00075454	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch A.	
BIBD - Anno di edizione	1867	
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 404, n. 608	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Delaborde H.	
DIDII IIUUUT		

BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1888 b. 264, n. 275 bibliografia specifica Oberhuber K. 1978 v. 27, p. 294, n. 608-I (404)
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	oibliografia specifica Oberhuber K. 1978
BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Oberhuber K.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978
DIDAY Y	7. 27, p. 294, n. 608-I (404)
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	pibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss W. L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-379, n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	pibliografia specifica
BIBA - Autore	Strauss W. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	7. 10, p. 298, n. C7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	pibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara G. M.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232, 234
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione s	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 2	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, p. 404, n. 608-I/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oevres du maitre", Parigi 1888, p. 264, n. 275/ Konrad Oberhuber, "The llustrated Bartsch. 27, Formerly Volume 14 (Part 2). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 294, n. 608-I (404)/ Walter L. Strauss, "The woodcuts and wood blocks of Albrecht Durer", New York, 1980, pp. 378-379, n. 124/ Walter L. Strauss, "The Illustrated Bartsch. 10, (Commentary). Sixteenth Century German Artists, Albrecht Durer", New York 1981, p. 298, n. C7/ Giovanni Maria Fara, "Albrecht Durer. Originali, copie, derivazioni", Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Inventario Generale delle Stampe, ed. Leo S. Olschki, Firenze 2007, pp. 232, 234.

