# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00083903 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0800083903 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Il vecchio e il giovane baccante |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCQ - Qualificazione** | gesuita |
| **LDCN - Denominazione** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Belle Arti, 56 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Pn 2250 |
| **INVD - Data** | 1979 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R-214 |
| **INVD - Data** | 1965 |

| | |
|---|---|
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 85 |
| **INVD - Data** | 1896 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | B 71 |
| **INVD - Data** | 1881 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Poggi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1755 post/ 1756 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1881 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | disegno |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Sanzio Raffaello (?) |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | sec. XVI/ primo quarto |
| **COP - COPIE** | |
| **COPA - Autore** | Anonimo |
| **COPR - Repertorio** | Bartsch, XIV, n. 294A |
| **COPC - Collocazione** | Austria/ Vienna/ Albertina/ Graphische Sammlung |
| **COP - COPIE** | |
| **COPA - Autore** | Monogrammista AA |
| **COPR - Repertorio** | Bartsch, XIV, n. 294B |
| **COPC - Collocazione** | Austria/ Vienna/ Albertina/ Graphische Sammlung |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1520 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1525 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologica** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | monogramma |
| **AUTN - Nome scelto** | Raimondi Marcantonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1480/ 1534 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10004672 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 178 |
| **MISL - Larghezza** | 136 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 300 |
| **MIFL - Larghezza** | 225 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Su passepartout. Piccole macchie di invecchiamento. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92 L 42 15 : 92 L 19 12 : 92 L 18 (THYRSUS) / 41 D 28 3 / 41 A 77 5 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure maschili: baccante vecchio; baccante giovane. Frutti: uva. Oggetti: maschere teatrali; piedistallo; tino; scodella. Piante: albero. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | MAF (lettere sovrapposte) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |

| | |
|---|---|
| **ISRP - Posizione** | verso, in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 14) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | 71 (matita blu) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, in centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Marcantonio B. 294 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Inv. 85 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | R. 214 (85) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, nell'angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 2250 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMI - Identificazione** | Pinacoteca di Bologna |
| **STMP - Posizione** | in basso a destra |

| | |
|---|---|
| **STMD - Descrizione** | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stampa deriva da un disegno che qualcuno attribuisce a Raffaello e altri a Giulio Romano; comunque riferibile a bassorilievo antico in Villa Albani a Roma. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | cessione |
| **ACQN - Nome** | Regio Istituto di Belle Arti |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1882 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBOGDS G0213777 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBOGFS 00076171 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Snoemaker I. H. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 164-165, n. 52 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bartsch A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1867 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XIV, pp. 222-223, n. 294 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | De Witt A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. LVIII |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gaeta Bertelà G./ Ferrara S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1975 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 408a |

| | |
|---|---|
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 408a |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Oberhuber K. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1978 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. 26, p. 282, n. 294 (222) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Massari S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 247, n. 3 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Rossoni E. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Inventario: l'inventario B 71 del 1881 fa riferimento ad un "Allegato B: Nota delle stampe contenute entro alla Cassa segnata con un numero progressivo in Blu", ottobre 1881.// Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, pp. 222-223, n. 294/ Antony de Witt, "Marcantonio Raimondi. Incisioni", Firenze 1968, tav. LVIII/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: <<Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700>>, Stefano Ferrara e Giovanna Gaeta Bertelà, Bologna 1975, n. 408a/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 26, Formerly Volume 14 (Part 1). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 282, n. 294 (222)/ Shoemaker I. H., "The engravings of tre Marcantonio Raimondi", Lawrence, Kansas 1984, pp. 164-165, n. 52/ Stefania Massari, "RAPHAEL INVENIT. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica", catalogo di Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Edizioni Quasar, Roma 1985, p. 247, Mito VI, n. 3. |