SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083908 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

stampa smarginata **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

Apollo e Giacinto **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

BO **PVCP - Provincia**

| PVCC - Comune | Bologna | | |
|--|--|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | - | | |
| LDCT - Tipologia | convento | | |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita | | |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 | | |
| LDCM - Denominazione | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di | | |
| raccolta | Bologna | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | | |
| INVN - Numero | Pn 2243 | | |
| INVD - Data | 1979 | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | | |
| INVN - Numero | R-259 1965 | | |
| INVD - Data | 1.11 | | |
| INV. INVENTARIO DI MUSEO | | | |
| INVN - Numero | 239 | | |
| INVD - Data | 1896 | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero | | | |
| | D 2 Bol. II, 229 1848 | | |
| INVD - Data | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | | |
| • | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Lazio | | |
| PRVP - Provincia | RM | | |
| PRVC - Comune | Roma | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | | | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | | |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani | | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante | | |
| PRDU - Data uscita | 1755/ 1756 | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna | | |
| PRVP - Provincia | ВО | | |

| PRVC - Comune | Bologna | |
|--|---|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1755 post/ 1756 ante | |
| PRDU - Data uscita | 1881 | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione | |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Francia Francesco (?) | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1506/04/09 | |
| DTSF - A | 1506/04/09 | |
| DTM - Motivazione cronologica | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma | |
| AUTN - Nome scelto | Raimondi Marcantonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480/ 1534 ca. | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004672 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | mm. | |
| MISA - Altezza | 300 | |
| MISL - Larghezza | 223 | |
| CO - CONSERVAZIONE | IONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| | Smarginata e controfondata, su passepartout. Ingiallita; lacune; mutila | |

| RST - RESTAURI | |
|----------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTN - Nome operatore | Boni M. |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 BB 32 2 / 92 D 1 / 48 C 73 53 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Apollo; Giacinto; Amore. Attributi: (Apollo) corona d'alloro; arco; frecce. Strumenti musicali: siringa. Oggetti: bastoni. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra, entro tavoletta |
| ISRI - Trascrizione | MAF (lettere sovrapposte) 1506/ AP (lettere sovrapposte) 9 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | P.n. 2243 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | R 259 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul passepartout in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PN 2243/ M. RAIMONDI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul passepartout in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | R 259 |

| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
|----------------------------------|--|
| STMC - Classe di | akem |
| appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | in alto e in basso centrali |
| STMD - Descrizione | rinvio alla fotografia (stemmi parziali) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | in alto a destra e sul verso al centro |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0213782 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 00004311 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 00076185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| | |

| BIBN - V., pp., nn. | v. XIV, pp. 260-261, n. 348 |
|--------------------------------|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittaluga M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G./ Ferrara S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 418 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 418 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oberhuber K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 27, p. 45, n. 348 (260) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Oberhuber K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-137, n. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stanzani A./ Selleri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 497 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Restauro: Boni Maurizio, Firenze, 1983; sono conservati frammenti scollati durante il restauro.// Fotografie esistenti: GFS p.75224; v.p. 75225; dr.79332.// Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, pp. 260-261, n. 348/ M. Pittaluga, "L'incisione italiana nel Cinquecento", Milano 1928, p. 136, fig. 69/ "Incisori |

