## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084195
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800084194
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	frontespizio con cacciatori, cani e cavalli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. XXIX
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 7054
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	T-536

1965 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 29 Fior. IX. 1 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA 1740 post/ 1750 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1609 DTSI - Da DTSF - A 1609 **DTM** - Motivazione iscrizione cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	10004139
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ferrante Callisto
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1626/ 1647
EDTR - Ruolo	editore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Tempesta Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Leoncini Giovanni
DDCD - Data	1609/03/01
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	284
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, controfondata, incollata; piccole abrasioni e lacune. Restauro conservativo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 42 / 46 C 13 3 : 46 C 13 14 1 : 43 C 11 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: cacciatori. Animali: cavalli; cani; cervi; cinghiali; capra; porcospino; orso; leone; toro; lupo; lepre; volpe. Armi. Oggetti: corno da caccia; reti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Tempesta Antonio

	Al Molto Ill.re Sig.re et Patro Colen.mo/ il Sig.r Giouanni Leoncini/ Il parto presente del debolissimo ingegno mio, che per altro rispetto non ardiria di comparire al Mondo,/ si fa uedere con la certezza, ch'essendo
ISRI - Trascrizione	egli esposto alli morsi degl'inuidiosi, et alla laceratione/ de maligni, non può assecurarsi meglio, che con hauer in fronte quasi Nume tutelare il/ nome di V. S. la quale ha già per se stessa superato ogn'inuidia, e malignità./ Conosco la picciolezza del dono, ma dalla bassezza mia non può uscir/ cosa maggiore. spero non sdegnarà gradirlo, per continuar gl'effetti/ della sua solita benignità con me, e per spronarmi a riflettere il pen:/ siero a tentaui, che possano partorir in lei maggior gusto, e sodisfattione./ Et in buona gratia di V. S. mi raccomando con interno effetto./ Di Roma il p.o di Marzo 1609/ D. V. S. M. Ill.re/ Deuot.mo Ser.re/ Antonio Tempesti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	in basso al centro attorno allo stemma
ISRI - Trascrizione	ANTON. DE. TEMPESTIS. FE. AN. D. MDCVIIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Calistus ferrate. for. Superior permissu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	I/ I°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T 536
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	7054
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in alto e in basso
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo

STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla serie Scene di Caccia VI, composta da dieci stampe, dedicata a Giovanni Leoncini nel 1609.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212265
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 88112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. XVII, pp. 167-168, n. 1140-1147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 1075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buffa S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 1140 (167)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.

FUR - Funzionario	Rossoni E.
responsabile	ROSSOIII L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A. Bartsch, Le peintre graveur, 1870, XVII, pp. 167-168, n. 1140-1147/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe, Sezione IV, Incisori toscani dal XV al XVII secolo, schede di S. Ferrara, con la collaborazione di G. Gaeta Bertelà e R. D'amico, Bologna, 1976, n. 1075/ S. Buffa, The Illustrated Bartsch, 37, New York, 1984, p. 37, n. 1140 (167).