SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065458
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperchio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bacco ebbro; Coronide sorvegliata dal corvo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCL - Localita'	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di palazzo dei Diamanti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	palazzo dei Diamanti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Ercole I d'Este, 21
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	408
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	collezione
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Sacrati Strozzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1850
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	118.5
MISP - Profondita'	4.5

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coperchio di cassa di clavicembalo. Una cornice dipinta con motivi floreali stilizzati racchiude una composizione realizzata a colori vivaci su fondo oro e ambientata in un paesaggio lacustre, raffiugrato come un alto basamento costituito da una linea spezzata e a volute. A sinistra Bacco, vestito con brache e cappello tipicamente cinquecenteschi, versa il vino nella coppa sorretta da un fauno, il quale poggia la zampa equina sulla testa di una sfinge. Al centro della composizione stanno due aironi intenti alla caccia; il primo, posizionato in basso, nella trasparenza dell'acqua, sta catturando un bruco, il secondo, in alto, afferra un serpente, mentre il corvo che la fronteggia chiude la raffigurazione all'estremità destra del dipinto. La controparte della tavola presenta una cromia uniforme verdognola.
DESI - Codifica Iconclass	92 4 17 91 1 : 92 B 32 41 (+0) . 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bacco ebbro; fauno; sfinge; serpente; farfalla; bruco; airone; donna con corvo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto ha la tipica forma irregolare di una copertura di cassa di clavicembalo o di spinetta, nella tipologia con cassa esterna (denominata "levatoia" o "levatora"), la custodia dello strumento poteva anche essere suonata. La parte decorata della tavola era la faccia interna, a cui corrisponde un lato esterno dipinto uniformemente di verde. Il soggetto è una raffigurazione dionisiaca, la cui esecuzione rimanda a repertori diffusi nella Ferrara del secondo Cinquecento, parzialmente riconducibili alle grottesche disegnate da Pirro Ligorio, affrescate da Bastianino e dalla sua scuola nel Castello Estense, oppure a quelle ornamentali delle ancone degli altari della chiesa di san Cristoforo alla Certosa. A partire dagli anni 50 del XVI secolo le decorazioni a grottesche, espressioni di un'arte artificiosa, simbolica e complessa, furono adottate con grande frequenza a Ferrara, coinvolgendo acnhe
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	N.R.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00150304
FTAT - Note	(fotografia b.n.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spazio tempo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	10002411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-255
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo spazio, il tempo, le opere. Il catalogo del patrimonio culturale
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Orsi O.