

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081889
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie di Cristo - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Andrea di Bonaiuto d. Andrea da Firenze e aiuti - Storie di Cristo, particolare con la crocifissione - 1365 - Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Chiostro - Cappellone degli Spagnoli

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Firenze - Chiostro di S.M. Novella. Cappella degli Spagnoli. La Crocifissione (Simone Martini)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fototeca

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FSA0038

INVD - Data inventariazione 2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Università degli Studi di Bologna

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

PRCM - Denominazione raccolta Dipartimento delle Arti Visive

PRCS - Specifiche Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRD - Data 1890 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSV - Validita' post

DTSF - A	1890
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con positivi analoghi con timbro Alinari
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Bonaiuto, Andrea di
AUTI - Indicazione del nome	ANDREA DA FIRENZE
AUTA - Dati anagrafici	ca. 1320-1378
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Simone Martini
AUTI - Indicazione del nome	SIMONE MARTINI
AUTA - Dati anagrafici	ca. 1284-1344
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1870 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con positivi analoghi con timbro Alinari

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1890 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2533

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	184
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni/ depositi superficiali/ pieghe/ strappi/ lacuna angolo inferiore sinistro

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica

ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
ISRI - Trascrizione	N. 2533 FIRENZE - CHIOSTRO DI S.MARIA NOVELLA. CAPPELLA DEGLI SPAGNOLI. LA CROCIFISSIONE (SIMONE MARTINI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANDREA DA FIRENZE/ FIRENZE - S.MARIA NOVELLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	FSA0038
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Catalogo Alinari "Firenze e Contorni" del 1896 è presente una campagna di documentazione del Cappellone degli Spagnoli in Santa Maria Novella articolato per autori (Taddeo Gaddi e Simone Martini). Si tratta di 26 scatti con numeri di inventario che oscillano tra il 4077 al 4115, con salti di numerazione interna. Il numero del positivo in esame (2533) corrisponde nello stesso catalogo, a pag. 26, al monumento equestre a Vittorio Emanuele II, a Firenze. Vista la mancata corrispondenza tra numeri e soggetto, dovuta a rinumerazioni successive di lastre negative o alla loro sostituzione, la datazione è stata tratta dall'analisi del lettering utilizzato nella titolazione del positivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000832
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Contorni
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 26; p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle, Arturo Carlo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 596
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)