SCHEDA

CD CODICE	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081914
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Beato Angelico - Crocifissione di Cristo, particolare della Vergine - 1441/1442 - Firenze - Convento di San Marco
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Firenze - Museo di S.Marco. Dettaglio della Crocifissione. (Beato Angelico)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di	Ex Convento di Santa Cristina

appartenenza **LDCU - Denominazione** piazzetta G. Morandi, 2 spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** Fototeca **LDCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fototeca **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** FSA0063 generale 2007 **INVD - Data inventariazione** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** BO **PRVC** - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCD - Denominazione** Università degli Studi di Bologna **PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo Poggi appartenenza **PRCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **PRCS - Specifiche** Studio docenti, piano terreno PRD - DATA PRDU - Data uscita 2005 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** Toscana LRCR - Regione LRCP - Provincia FI **LRCC - Comune** Firenze 1870 ante LRD - Data DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1870 DTSV - Validita' post

1890

DTSF - A

DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	lettering utilizzato dalla ditta Alinari nel ventennio 1870-1890	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	confronto	
DTMS - Specifiche	con positivi analoghi datati	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920	
AUFS - Riferimento all'autore	ditta	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Beato Angelico	
AUTI - Indicazione del nome	BEATO ANGELICO	
AUTA - Dati anagrafici	1395-1455	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Fratelli Alinari	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ALINARI	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854-1920	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Firenze	
PDFD - Data	1890 ante	

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1870 ante	
ROFM	analisi tecnico-formale	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/N	
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	251	
MISL - Larghezza	196	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	270	
MISL - Larghezza	310	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	strappi/ deformazioni/ foxing/ graffi/ scolorimento/ angoli superiori tagliati/ tracce di colla sul supporto secondario	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	N.° 3077 FIRENZE_MUSEO DI S.MARCO. DETTAGLIO DELLA CROCIFISSIONE. (BEATO ANGELICO)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	

ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ANGELICO FIRENZE - MUSEO DI SAN MARCO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FSA0063	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	dell'autore	
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari	
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra	
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il numero di inventario del negativo 3077, a stampa nella fascetta della titolazione, trova corrispondenza nel Catalogo Alinari Firenze e Contorni 1896, p.39 ma è riferito ad altro soggetto e con la seguente titolazione: "Firenze/ Panorama della Città, visto di sopra la Chiesa Orsanmichele." Ciò farebbe ipotizzare un'operazione di rinumerazione delle prime lastre negative da parte della Ditta Alinari.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna	
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	FAV000858	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Firenze Contorni	
BIBD - Anno di edizione	1896	
BIBN - V., pp., nn.	p. 39	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Quintavalle, Arturo Carlo	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBN - V., pp., nn.	p. 596	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	