SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365695
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura - Vedute
SGTI - Identificazione	Veduta/ Palazzo Ducale e Piazza San Marco dall'Isola di San Giorgio/ Venezia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta/ Palazzo Ducale e Piazza San Marco dall'Isola di San Giorgio/ Venezia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Venise [] de l'Ile S.Georges
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sull'etichetta didascalica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 38	
LDCS - Specifiche	Museo	
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Alinari	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	70	
INVD - Data inventariazione	1999	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	G. Olivier	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910	
AUFS - Riferimento all'autore	ditta	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	bibliografia	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.	

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta didas	
SFI - INDICAZIONE DI SERIE		
SFIT - Titolo della serie	60	
SFIN - Numerazione all'interno della serie	2448	
SFI - INDICAZIONE DI SERIE		
SFIT - Titolo della serie	Arte - Scultura romanica - Vedute di città	
SFIS - Specifiche titolo	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani	
SFIN - Numerazione all'interno della serie	70 [71]	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	diapositiva	
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1910 ante	
ROFM	bibliografia	
ROFM	analisi tecnico-formale	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2448	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	100	
MISS - Spessore	2	
MTS - Specifiche tecniche	filettatura dorata intorno all'immagine che ha formato quadrato, sagomato agli angoli	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni		

	graffi, lacune, impronte, macchie, alterazione chimica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTN - Nome dell'operatore	F.lli Alinari
RSTR - Ente finanziatore	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTC - Scheda di restauro	F.lli Alinari n. 243
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Venise [] de l'Ile S.Georges
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	E.MAZO - PARIS - N°/ SERIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	2448/60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5-70
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.
	Presso il Liceo Galvani furono rinvenute nel 1988 numerose diapositive su vetro a scopo didattico, di vario soggetto. Successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti) e inventariazione. Sono presenti 8 diapositive Mazo con vedute di monumenti italiani e parigini. Anche in Francia l'uso delle proiezioni luminose a scopo didattico prese piede tra il 1880 e il 1940. Nel 1894 il Ministero dell'Istruzione Pubblica decise di incrementarne l'uso estendendolo alla formazione degli adulti, a queste date aumentò in

NSC - Notizie storico-critiche

modo sensibile la produzione di diapositive su vetro. La ditta E. Mazo rientra tra coloro che oltre alle lastre produsse e distribuì anche apparecchi per la visione corredati da istruzioni pratiche per l'uso corretto. L'immagine in oggetto è una visione caratteristica ripresa dal campanile della chiesa di San Giorgio, dalla parte opposta del Canal Grande: veduta molto sfruttata come stereotipo vedutistico che rappresenta la città: Palazzo Ducale, le cupole di San Marco, il campanile, la Piazzetta, la Libreria e le due colonne. Spesso, in questo tipo di veduta, l'andamento orizzontale della visione è sottolineato, oltre che dalla linea della costa in lontananza, dal passaggio di un battello, che in questo caso viene a mancare. La composizione è estrememente equilibrata con acqua e cielo quasi simmetrici rispetto alla linea centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

CDGI - Indirizzo

Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSADBO216016

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ollivier G.

BIBD - Anno di edizione 1994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Frisoni C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome Frisoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ARTPAST/ Frisoni C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00023