

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365696
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura - Vedute
SGTI - Identificazione	Veduta/ Torre Eiffel/ Parigi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta/ Torre Eiffel/ Parigi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	La Tour Eiffel - Paris
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sull'etichetta didascalica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	scuola
LDCN - Denominazione	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Castiglione, 38
LDCS - Specifiche	Museo
LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Luigi Galvani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Alinari
---------------------	---------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	69
INVD - Data inventariazione	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	G. Olivier

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Eiffel, Gustave Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1923
AUTR - Riferimento	

all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Mazo E.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	E.Mazo - Paris
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1890-1910
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sull'etichetta didas
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	97
SFIN - Numerazione all'interno della serie	6
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Arte - Scultura romanica - Vedute di città
SFIS - Specifiche titolo	inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani
SFIN - Numerazione all'interno della serie	69 [71]
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	diapositiva
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1910 ante
ROFM	bibliografia
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	6
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
MISS - Spessore	2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, frammenti di colla tra i vetri

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTN - Nome dell'operatore	F.lli Alinari
RSTR - Ente finanziatore	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
RSTC - Scheda di restauro	F.lli Alinari n. 243

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	La Tour Eiffel - Paris

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	E.MAZO - PARIS - N°/ SERIE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sull'etichetta didascalica: recto
ISRI - Trascrizione	6/ 97

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta adesiva: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5-69

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni. Presso il Liceo Galvani furono rinvenute nel 1988 numerose diapositive su vetro a scopo didattico, di vario soggetto. Successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti) e inventariazione. Sono presenti 8 diapositive Mazo con vedute di monumenti italiani e parigini. Anche in Francia l'uso delle proiezioni luminose a scopo didattico prese piede tra il 1880 e il 1940. Nel 1894 il Ministero dell'Istruzione Pubblica decise di incrementarne l'uso estendendolo alla formazione degli adulti, a queste date aumentò in modo sensibile la produzione di diapositive su vetro. La ditta E. Mazo rientra tra coloro che oltre alle lastre produsse e distribuì anche apparecchi per la visione corredati da istruzioni pratiche per l'uso corretto. L'immagine in esame ritrae la torre realizzata per l'Esposizione Mondiale di Parigi nel 1889, con una inquadratura molto centrale e un punto di voista leggermente abbassato che sottolinea la verticalità della costruzione. In primo piano alcuni mucchi di ghiaia e sabbia, a suggerire la presenza di lavori ancora in corso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO216017
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ollivier G.
BIBD - Anno di edizione	1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Frisoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frisoni C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
SKF00023