

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366186 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Archeologia - architettura classica |
| SGTI - Identificazione | Roma/ Colosseo/ veduta |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Roma/ Colosseo/ veduta |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Colosseo, Esterno. Roma. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | stampato sull'etichetta didascalica |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | scuola |
| LDCN - Denominazione | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| spazio viabilistico | Via Castiglione, 38 |
| LDCS - Specifiche | Museo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Liceo Ginnasio Luigi Galvani |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Alinari

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 43

INVD - Data inventariazione 1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Lazio

LRCP - Provincia RM

LRCC - Comune Roma

LRD - Data 1914 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1914

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Istituto Minerva

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Minerva

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1912/ 1922

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUFG - Specifiche sull'attribuzione Coltura Popolare, 30 Aprile 1914

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|-------------------------------|
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Istituto Minerva |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Minerva |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1912/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Roma |
| PDFD - Data | 1914 ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | Coltura Popolare, Aprile 1914 |

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

| | |
|---|-------------------------------------|
| SFIT - Titolo della serie | Storia dell'arte |
| SFIS - Specifiche titolo | stampato sull'etichetta didascalica |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 10 |

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

| | |
|---|---|
| SFIT - Titolo della serie | Arte romana, arte greca, vedute città |
| SFIS - Specifiche titolo | inventario del fondo Alinari, Liceo Galvani |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 43 [71] |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | diapositiva |
| ROFO - Opera iniziale /finale | positivo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1914 ante |
| ROFM | bibliografia |
| ROFM | analisi tecnico-formale |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 82 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| MISS - Spessore | 3 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

polvere, graffi, fibre, macchie di ritocco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1999

RSTS - Situazione

NR (recupero pregresso)

RSTE - Ente responsabile

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTN - Nome dell'operatore

F.lli Alinari

RSTR - Ente finanziatore

Liceo Ginnasio Luigi Galvani

RSTC - Scheda di restauro

F.lli Alinari n. 243

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto, in basso

ISRI - Trascrizione

Colosseo, Esterno. Roma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

tipografica

ISRP - Posizione

sull'etichetta didascalica: recto

ISRI - Trascrizione

"Minerva"/ Storia dell'Arte/ 10.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

5-43

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

etichetta incollata sul recto: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

10

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.

L'Istituto Minerva (Istituto generale di proiezioni e cinematografie), nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. Nel 1913 la sede risulta essere in Via Sistina 118. L'istituto è confederato all'Unione

NSC - Notizie storico-critiche

Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Lo scopo dell'istituto è lo sviluppo e la diffusione dell'uso delle proiezioni luminose e delle cinematografie di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare, sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione. Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale del materiale prodotto e dell'intento educativo da esso veicolato. Le varie sezioni (Roma, Milano, Napoli, Palermo, Vicenza, Bergamo, Bologna ecc.) sono amministrativamente autonome e coordinate tra di loro su base federativa. La diapositiva in esame fa parte della serie "La Storia dell'Arte" prodotta dall'Istituto Minerva al fine di diffonderne l'insegnamento anche nei piccoli e medi centri. Le immagini furono scelte e ordinate dal Prof. Leandro Ozzola, Regio Ispettore della Galleria Corsini ed ex insegnante. La revisione e successiva approvazione del materiale selezionato spettò a Vittorio Fiorini, Direttore generale delle Scuole Medie e membro della commissione artistica di "Minerva" e da Corrado Ricci, Direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti oltre che vice presidente di Minerva. Il lavoro di riproduzione fu eseguito dal Gabinetto fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. La serie fu completata nel gennaio del 1915 e contava 332 soggetti, dall'arte greca al neoclassicismo, si presentava in cofanetto di legno e veniva inviato alle scuole al prezzo di lire 185. L'avvenuta spedizione al Liceo Ginnasio Galvani di Bologna è testimoniata da un articolo comparso nella rivista "La coltura popolare" (15 giugno 1915, n. 11). queste diapositive furono rinvenute insieme ad altro materiale analogo di vario soggetto nel 1998 e successivamente sottoposte ad accurato lavoro di restauro (pulizia a via umida, riparazione dei sigilli, sostituzione di vetri rotti o mancanti). L'inventariazione del fondo eseguita per gruppi tematici ha smembrato la disposizione originale e non è stato possibile verificare l'integrità e la completezza della serie, che però sembra presente in numero considerevole. La diapositiva in esame è compresa nella sezione: ARCHITETTURA ROMANA che comprende 8 immagini:(elenco pubblicato nella "Coltura Popolare", Anno IV, N°8, 30 aprile 1914).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1914 ante

ACQL - Luogo acquisizione BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Liceo Ginnasio Luigi Galvani

CDGI - Indirizzo Via Castiglione, 38 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSADBO216150

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** pp. 375-376**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBN - V., pp., nn.** v. V, p. 501**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Coltura Popolare**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 397**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Frisoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Frisoni C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00024 La fascetta didascalica è montata a rovescio nella parte inferiore della diapositiva, probabilmente perché l'introduzione all'interno del proiettore avveniva con l'immagine ribaltata e in questo modo si aveva una perfetta lettura della didascalia in fase preparatoria di proiezione.