SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00417575	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Statue - L'incredulità di San Tommaso	
SGTI - Identificazione	Verrocchio, Andrea/ L'incredulità di San Tommaso/ Firenze	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Verrocchio, Andrea/ L'incredulità di San Tommaso/ Firenze	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Andrea del Verrocchio. L'incredulità di S. Tommaso. Or San Michele. Firenze	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sull'etichetta sopra la diapositiva	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Lambertini-Taruffi	
LDCU - Denominazione		

via Nazario Sauro, 18 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Liceo Ginnasio Minghetti raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fotografie Storiche Liceo Minghetti **INV - INVENTARIO** INVN - Numero inventario LGM027 generale 2006 **INVD - Data inventariazione** LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** LRCR - Regione Toscana **LRCP** - Provincia FI**LRCC - Comune** Firenze LRD - Data 1912 post **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** XXDTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1912 DTSV - Validita' post DTSF - A 1940 DTSL - Validita' ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** riferimenti biografici Minerva attiva dal 1912 **DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** analisi storica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente** Minerva collettivo) **AUFI - Indicazione del** Minerva - Storia dell'Arte nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici 1912/ /estremi cronologici **AUFR - Riferimento** fotografo principale all'intervento **AUFM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUFK - Specifiche** dattiloscritto sull'etichetta sotto l'immagine sull'attribuzione **AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Verrocchio, Andrea	
AUTI - Indicazione del nome	Andrea del Verrocchio	
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Minerva	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Minerva - Storia dell'Arte	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1912/	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Roma	
PDFD - Data	1912-1940 ca.	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	diapositiva/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	82	
MISL - Larghezza	82	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	polvere/ graffi	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta	
ISRI - Trascrizione	Andrea del Verrocchio. L'incredulità di S. Tommaso. Or San Michele. Firenze	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta	
ISRI - Trascrizione	<minerva> Storia dell'Arte</minerva>	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Minghetti	
CDGI - Indirizzo	via Nazario Sauro, 28	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO LGM 00235257	
FTAF - Formato	jpg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Palvesi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. "Minerva nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la	

