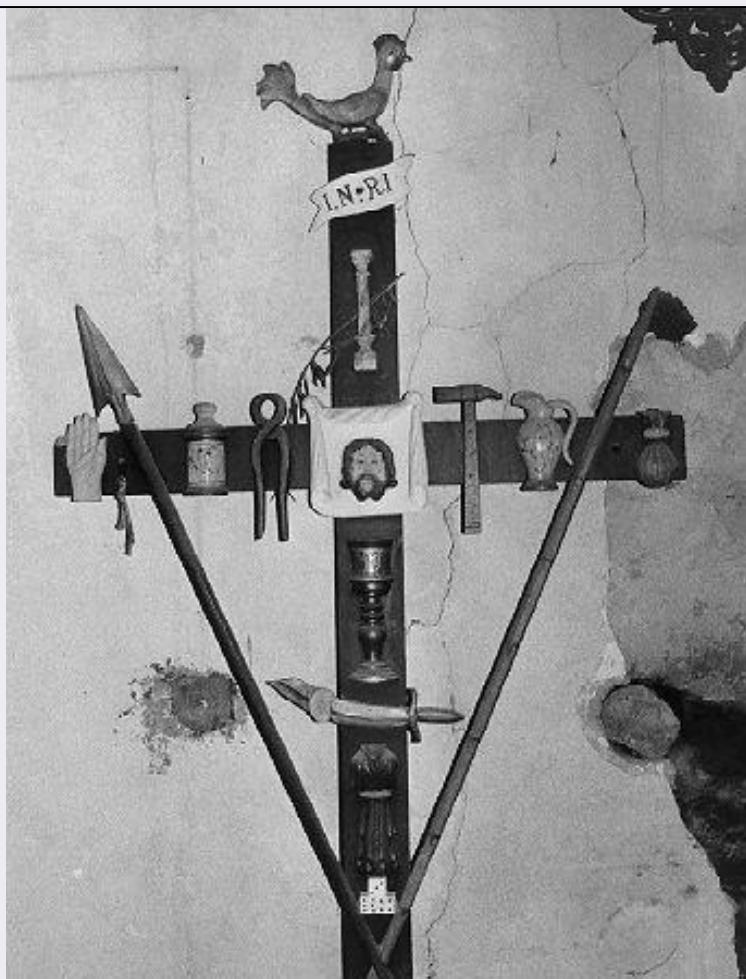


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00417601

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** diapositiva

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Pietro da Cortona/ Veduta della facciata di S. Maria della Pace/ Roma |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Roma - Chiese - Vedute  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Pietro da Cortona/ Veduta della facciata di S. Maria della Pace/ Roma |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Pietro da Cortona. Facciata di S. Maria della Pace. Roma              |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sull'etichetta sopra la diapositiva                    |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                        | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Lambertini-Taruffi  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Nazario Sauro, 18   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Liceo Ginnasio Minghetti  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fotografie Storiche Liceo Minghetti                                   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | LGM053  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 2006  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | RM  |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Roma  |
| <b>LRD - Data</b>   | 1912 post   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1912  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1940  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante  |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | riferimenti biografici  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | Minerva attiva dal 1912 |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Minerva  |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Minerva - Storia dell'Arte                     |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1912/  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale                           |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                                     |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | dattiloscritto sull'etichetta sotto l'immagine |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|   |  |
|---|--|
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Minerva                                    |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Minerva - Storia dell'Arte                 |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1912/                                      |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore                                    |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Roma                                       |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1912-1940 ca.                              |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                                 |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | B/ N               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | diapositiva/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm                |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 82                |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 82                |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere/ graffi/ alterazioni chimiche in basso           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | dattiloscritta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | <Minerva> Storia dell'Arte                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | dattiloscritta   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pietro da Cortona. Facciata di S. Maria della Pace. Roma |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Liceo Ginnasio Minghetti                                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Nazario Sauro, 28                                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO LGM 00235283                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Palvesi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Giudici C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Mengoli E.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                  |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. "Minerva nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La cultura popolare" diventa organo di diffusione. Sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione, Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale con varie sedi autonome dal punto di vista amministrativo e coordinate tra loro su base federativa".