

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00417942

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ravenna - Basiliche

SGTI - Identificazione Ravenna/ Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, interno/ sec. VI

SGTD - Indicazioni sul soggetto Ravenna/ Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, interno/ sec. VI

### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Tavole di S. Apollinare Nuovo. Interno della medesima
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	bibliografia: Novara 2006
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Supino
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LRD - Data</b>	1866 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Ricci 1869
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Ricci, Luigi
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	L. RICCI. RAVENNA
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1823/ 1896
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a secco impresso sul recto
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Ricci, Luigi
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	L. RICCI. RAVENNA
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1823/ 1896
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Ravenna
<b>PDFD - Data</b>	1890 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche</b>	

sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul supporto secondario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ tracce di sporcizia/ scolorimento/ lieve foxing/ macchie/ foxing sul supporto secondario/ strappi e macchie sul supporto secondario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1719
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Interno di S. Apollinare nuovo già S. Martino in coelo aureo/ Teodorico re de' Goti eresse nel principio del VI secolo questa cattedrale dei vescovi Ariani. I mosaici probabilmente furono fatti dal vescovo/ Agnello tra il 552 e il 566
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	415
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Luigi Ricci
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "L. RICCI. RAVENNA"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con le lettere a caratteri capitali "FN" dentro un ottagono
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il timbro siglato "NF", è identificato come l'ex libris di Pasquale Nerino Ferri (conservatore della Regia Galleria degli Uffizi dal 1879 al 1917, al quale si deve la nascita del Gabinetto Disegni e Stampe) e in alcuni positivi è affiancato da quello del Gabinetto fotografico delle RR. Gallerie Uffizi. Il fondo annovera positivi con il timbro "NF" che facevano parte di una donazione del 1919. Luigi Ricci (1823-1896) fu uno dei più precoci fotografi ravennati che dedicò la sua attività principalmente alla riproduzione di edifici monumentali della città di Ravenna. E' presumibile che l'attività di Luigi Ricci prese avvio nel 1864 mentre la fondazione del laboratorio è da ricondurre al 1866 ubicato inizialmente in Strada di Porta Sisi spostandosi nel 1869, così come segnalato nel primo catalogo, in Strada del Monte dove rimase almeno fino al 1895. Alla morte di Ricci, avvenuta nel 1896, l'esercizio fu condotto dalla moglie fino alla cessione dell'attività nel 1903 ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita. Nel 1930 questi ultimi chiusero il laboratorio e in quella occasione Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, Soprintendente ai Monumenti, si interessarono a far sì che il Comune di Ravenna acquisisse i numerosi negativi conservati nel negozio cosa che avvenne solo nel 1932 e sulle cui modalità non sono pervenute precise tracce documentarie. I cataloghi che la ditta Luigi Ricci stampò in cinquant'anni di attività sono sei: 1869, 1877, 1882 (edizione in cui Ricci presumibilmente iniziò a porre l'etichetta col numero sull'angolo inferiore sinistro delle foto) 1900 e 1914.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Supino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000155
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000156
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novara P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)