

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418000
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pisa - Camposanti - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pisa/ San Ranieri prende l'abito di eremita; San Ranieri in Terra Santa; una visione di San Ranieri/ Affresco del corridoio sud del Camposanto Monumentale/ Andrea di Buonaiuto da Firenze/ 1376-1378
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa/ San Ranieri prende l'abito di eremita; San Ranieri in Terra Santa; una visione di San Ranieri/ Affresco del corridoio sud del Camposanto Monumentale/ Andrea di Buonaiuto da Firenze/ 1376-1378

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	PISA - Camposanto. S. Ranieri prende l'abito di eremita. (Andrea da Firenze)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
---------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PI
<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
<b>LRD - Data</b>	1881 ante

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Alinari 1881

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Fratelli Alinari ditta attiva dal 1854 al 1920

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	ALINARI
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a secco impresso sul recto

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bonaiuto, Andrea di
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Andrea da Firenze/ N. Buonaiuto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1343-1377
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	ALINARI
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1920
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1920 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche</b>	

sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul recto del supporto pri
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1881 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	12169
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	184
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe/ ingiallimento/ lieve foxing/ tracce di colla sul supporto primario e secondario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISA _ Camposanto. S. Ranieri prende l'abito di eremita. (Andrea da Firenze)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	N Bonaiuto)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12169
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Andrea da Firenze/ Firenze - S. Maria Novella
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Fratelli Alinari
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "ALINARI"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza:
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il numero fotograficamente impresso sul supporto primario, 12169, è molto probabilmente il ROFI del positivo in esame perchè affine ai numeri che appaiono sugli altri positivi dello stesso autore e che rappresentano lo stesso soggetto. Nella titolazione parte del nome dell'autore è cancellato a matita. Il positivo è incollato su cartoncino di supporto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000019
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)