SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	08
generale	00418048
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800418046
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Forlì - Dipinti
SGTI - Identificazione	Melozzo da Forlì e aiuti/ Miracolo di S.Giacomo Maggiore/ Forlì/ S. Biagio/ Cappella Feo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Melozzo da Forlì e aiuti/ Gloria d'angeli e profeti/ Cupola della Cappella Feo/ Forlì/ S.Biagio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	FORLI' - Cupola della Cappella detta del Melozzo - Palmezzano - Chiesa di S.Biagio
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	_

architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	P-PAO 0101
INVD - Data inventariazione	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	FC
LRCC - Comune	Forlì
LRD - Data	1944 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1900	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1944	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica	
DTMS - Specifiche	l'edificio fu bombardato durante il secondo conflitto mondiale	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa alla gelatina	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson Roma	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1877/ 1963	
AUFS - Riferimento all'autore	ditta	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Catalogo Anderson Emilia 1931	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Melozzo da Forlì	
AUTA - Dati anagrafici	1438/ 1494	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Palmezzano, Marco	
AUTI - Indicazione del		

nome	Marco Palmezzano
AUTA - Dati anagrafici	1459-1539
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IE
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson Roma
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1877/ 1963
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1945 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del suppor
RO - RAPPORTO	
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
	ZIALE/FINALE positivo
ROF - RAPPORTO OPERA INI	
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale	positivo
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera	positivo negativo
ROF - RAPPORTO OPERA INI ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale	positivo negativo 1944 ante
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera	positivo negativo 1944 ante analisi storica
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000 B/ N gelatina bromuro d'argento/ carta
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000 B/ N gelatina bromuro d'argento/ carta supporto primario
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita'	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000 B/ N gelatina bromuro d'argento/ carta supporto primario mm
ROF - RAPPORTO OPERA INIT ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' MISA - Altezza	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000 B/ N gelatina bromuro d'argento/ carta supporto primario mm 255
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera iniziale /finale ROFD - Datazione opera iniziale/finale ROFM ROFC - Collocazione opera iniziale/finale ROFI - Inventario opera iniziale/finale MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza	positivo negativo 1944 ante analisi storica 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari 7000 B/ N gelatina bromuro d'argento/ carta supporto primario mm 255

MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	270	
MISL - Larghezza	310	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi deformazioni del supporto causate dalla colla	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	7000 - FORLI' - Cupola della Cappella detta del Melozzo - Palmezzano - Chiesa di S.Biagio - Anderson Roma	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	PALMEZZANO MARCO - FORLI' - CHIESA DI S.BIAGIO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	FOTO ANDERSON N° 7000	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte	
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra	
STMD - Descrizione	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza:	
NSC - Notizie storico-critiche	Si segnala il grande valore documentario dell'immagine che mostra un'opera non più esistente (il bombardamento avvenuto nel 1944 devastò completamente la chiesa di S.Biagio e il suo apparato decorativo).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000171
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)