SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418119
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	vario: positivo/ positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1 (92)
---------------------------------	--------

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venezia - Palazzi - Vedute
SGTI - Identificazione	Venezia - Chiese
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese
SGTI - Identificazione	Architettura - Incisioni
SGTI - Identificazione	Architettura - Disegni
SGTI - Identificazione	Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vedute di edifici veneziani - Incisioni relative ad architetture - Disegni architettonici - Vedute di chiese ed edifici - Fiera di paese - Dipinti - Sculture

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ALBUM
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	stampato sulla copertina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	31875/1
INVD - Data inventariazione	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività del fotografo Bresolin
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Bresolin, Domenico
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1815 ca./ 1899 ca.
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche	

sull'attribuzione	Ritter 1994
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	album
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	394
MISS - Spessore	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Dalle pagine sono state asportate le immagini originali: questo ha causato strappi sulla carta e talvolta lacune rattoppate con pezzi di carta incollati. Molte pagine sono state tagliate creando dei vuoti nel corpo dell'album che risulta così meno solido nella struttura. In buone condizioni la legatura. Pagine interne presentano strappi, alcune quasi staccate. La copertina è macchiata, presenta abrasioni, la costola esterna è quasi del tutto staccata e momentaneamente tenuta insieme con scotch.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri impressi
ISRP - Posizione	sulla copertina: recto: al centro
ISRI - Trascrizione	ALBUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	carta di guardia incollata sul verso della copertina
ISRI - Trascrizione	Pagine N. 102./ Disegni n. 700/ Alfonso Trombetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sulla costola: entro etichetta incollata
ISRI - Trascrizione	[...]1077
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Album riciclato, composto da 45 fogli. Copertina in cartone marrone, stampato con effetto ruvido, carta di guardia di colore azzurro incollata sul verso della copertina. Ogni pagina, di colore marrone, è numerata progressivamente con inchiostro seppia sull'angolo superiore esterno (destra per il recto di ogni pagina e sinistra per il verso) con numeri romani seguiti da un punto. In ogni pagina ci sono numerazioni progressive, generalmente nove numeri arabi seguiti da un punto e disposti su tre file da tre. Il formato delle immagini originali non doveva superare i cm. 8x12. L'album originariamente doveva contenere 700 disegni disposti in sequenza sulle pagine (recto, verso), come indicato da un'iscrizione sul verso della copertina. Molte pagine sono state ritagliate e asportate, altre risultano semi strappate. Nella sistemazione attuale le immagini sono incollate solo sul recto della pagina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). L'album non segue un criterio iconografico omogeneo. Sono presenti numerose stampe veneziane (25) di grande formato, attribuibili in parte a Domenico Bresolin, il resto del materiale è vario: fotografie di incisioni e disegni convivono con stereoscopie ritagliate che raffigurano luoghi a volte difficilmente identificabili (monumenti, chiese, palazzi), dipinti, sculture singole o riprese in ambiente museale. La mancanza di omogeneità relativa ai soggetti fa pensare a una semplice raccolta di immagini senza uno scopo preciso se non quello della creazione di un repertorio iconografico. Ciò è confermato anche dallo scarso interesse per la forma esteriore dell'oggetto "album" che diventa solo materiale di supporto, già utilizzato in precedenza, ed esteticamente poco gradevole oltre che privo di un ordinamento specifico. Due pagine strappate dall'album sono state rinvenute tra materiale sciolto, collocate in nuovi raggruppamenti relativi al soggetto delle immagini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO249018
FTAT - Note	copertina
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO249019
FTAT - Note	dettaglio dell'interno
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO249020
FTAT - Note	dettaglio di una pagina
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO249021
FTAT - Note	verso della copertina con frammenti di pagine strappate
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faietti M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serena T.
BIBD - Anno di edizione	2006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callegari P./ Curzi V. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_249018 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_249019 /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: GF_249020 /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: GF_249021
---------------------------	---