# **SCHEDA**

PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263717
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie di Enea
SGTT - Titolo	Enea ed Evandro, Morte di Turno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

PU

PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	deposito, secondo piano, griglio 15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	10001477
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88.5
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Evandro; Enea; Turno; Vulcano; Venere. Sculture: statue; rilievi.
	Il disegno a inchiostro acquerellato è la bozza preparatoria del celebre

## **NSC - Notizie storico-critiche**

affresco di Pietro da Cortona che orna la prima delle tre volte della Galleria Doria Pamphili di Piazza Navona a Roma, faceva parte di un ciclo raffigurante le Storie di Enea, eseguito dal pittore cortonese tra il 1651 e il 1654. Pertanto la datazione dell'oggetto dovrebbe cadere nel periodo immediatamente precedente all'esecuzione del complesso decorativo romano e, considerato il tratto fine ed accurato, si potrebbe ipotizzare che sia stato eseguito dalla mano dello stesso Pietro da Cortona, visto che le bozze e gli affreschi sono identici anche nei particolari. Gli altri due disegni (00263715 e 00263716) raffigurano rispettivamente i dipinti delle volte della prima e della seconda sala.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

Ministero per i Beni e le Attività culturali

specifica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 001776I

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2009

**CMPN - Nome** Inzerillo C.

FUR - Funzionario

responsabile

Barucca G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2009

**RVMN - Nome** Malaspina P.