# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00258886
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
DIL DEL GEOLIE	

### RV - RELAZIONI

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto murale OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santo vescovo

SGTT - Titolo Santo Vescovo tra San Pietro e San Francesco

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP

**PVCC - Comune** Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### DT - CRONOLOGIA

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIII/ XIV

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1290	
DTSF - A	1310	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	164	
MISN - Lunghezza	193	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	Abrasioni in alto a sinistra	
specifiche	Tiorusioni in utto u simbiru	
specifiche DA - DATI ANALITICI	Tiorusioni in uno u simistru	
-		
DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri: Santo Vescovo; San Pietro; San Francesco. Figure: angelo. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Francesco) vangelo. Abbigliamento. Paesaggi: albero.  La composizione è inquadrata in un pannello bordato in rosso mattone. Il V escovo (San Vittore?) indossa una veste grigia bordata in giallo e un mant o rosso scuro, come San Pietro e San Francesco con la sinistra tiene il Va ngelo. Alla sua destra è un albero: al di sopra del quale un Angelo porge qualcosa di non identificabile al Santo. Il fondo è ripartito in tre stris ce: blu, grigio e ocra. L'opera si presenta di buona fattura. La scioltezz a con cui le figure campiscono lo spazio denuncia l'appartenenza dell'affr esco all'inizio del XIV secolo.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117001-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Draghi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Andreani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Andreani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		