

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00263574
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria e San Clemente papa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AN
PVCC - Comune Ancona
PVCL - Località ANCONA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione vescovile
LDCN - Denominazione attuale Episcopio Vecchio
LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano
LDCS - Specifiche interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1990 D 239
INVD - Data 1990

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche
PRVP - Provincia AN
PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Pietro dei Servi di Maria
PRCS - Specifiche	quarto altare

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1945
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Urbino
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche di Urbino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2008
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	180

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	lacuna in basso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	S70
RSTN - Nome operatore	Passarini M.L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Clemente papa. Figure: angeli; putti; fedeli. Abbigliamento religioso: veste; manto; piviale. Attributi: (San Clemente papa) ancora; palma del martirio; pietra milare. Insegne ecclesiastiche: tiara; tregno. Elementi architettonici: tempio sul mare.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attribuito a scuola veneziana del secolo XVIII, fu realizzato per la chiesa anconetana di San Pietro dei Servi di Maria, è infatti ricordato dal Serra nel 1925 sul quarto altare. La presente opera, insieme ad altre quattro derivanti dal medesimo complesso (NCTN 1100263572; 1100263573 ; 1100263575 e "I sette fondatori dell' Ordine dei Servi di Maria"), fu conservata per vari decenni in cattivo stato di conservazione presso la Galleria delle Marche. La restituzione e il restauro delle cinque opere è stata richiesta recentemente dai Padri Serviti di Ancona, i quali infine hanno ceduto la proprietà allo Stato delle quattro opere restanti in cambio del restauro e della restituzione del quadro per loro più importante raffigurante "I sette fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria". Le quattro tele sono state restaurate nel 2008 e cedute in deposito presso il Museo Diocesano di Ancona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche
ACQD - Data acquisizione	2009/03/16
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	permuta
ALND - Data evento	2009/03/16
ALNN - Note	Cessione dell'opera allo Stato da parte dei Padri Serviti di Ancona.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 001895I.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Battista L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Serra L., Elenco delle opere d'arte mobili delle Marche, 192 5, p. 13.