

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167160
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gesù Cristo, San Pietro, San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Castelluccio Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1689
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	169

MISL - Larghezza	208
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, fessura centrale, volto del Cristo illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Al centro primeggia la figura di S. Pietro, in ginocchio, con le mani intr ecciate e lo sguardo verso l'alto, in atteggiamento di preghiera. Indossa una tunica azzurra ed un mantello sul dorato, dalla cui tasca destra fuori esce una grossa chiave, suo tradizionale attributo. A destra, su una colon na con capitello corinzio, vi è il gallo, simbolo dei suoi rinnegamenti. A sinistra di S. Pietro, è raffigurato Gesù Cristo, in piedi, con la barba ed i capelli sciolti, ma il volto ormai illeggibile. Indossa una tunica az zurra ed un mantello che gli copre solo la spalla sinistra. Il braccio des tro è disteso e con il palmo della mano verso l'alto, mentre nella mano si nistra, che porta al petto, stringe dei fiori dal lungo gambo. A destra di S. Pietro, è S. Domenico, in piedi e con la barba. Ha un giglio nella man o destra ed il libro nella sinistra. Indossa una tonaca color sabbia cui è sovrapposto uno scapolare bianco e al di sopra un mantello scuro con cappuccio. Il dipinto occupa la lunetta absidale di questa piccola cappella ed è delimitato da una cornice con decorazioni vegetali dipinte.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 D 33 4 : 11 H (PIETRO) : 11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; San Domenico. Attributi: (San Pietro) chiave; gallo; (San Domenico) giglio; libro; abito domenicano. Abbigliamento religioso. Fiori. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un ovale, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. C. P. / 1689
	<p>La cappellina di S. Pietro rappresenta uno dei tanti esempi nella Basilica ta di arte decorativa minore di cui si conservano poche testimonianze. La cappella, ed in particolare il dipinto della lunetta absidale, sono in cat tive condizioni di conservazione, aggravate dal terremoto del 1998, che ha avuto il suo epicentro proprio nella zona. Il dipinto, come è possibile leggere in basso a sinistra, fu eseguito nel 1689 da un artista che si firm a "F. C. P.", ma di cui non si è trovata traccia. Il pittore, probabilmente locale, si rivela piuttosto debole nel disegno e nella scelta dei colori , con accenti decisamente popolareggianti nell'espressione delle figure. La mancanza di profondità e di senso delle proporzioni tra S. Pietro, raffigurato in ginocchio, e le due figure laterali, in piedi, nonché il deborda re dell'aureola di S. Domenico al di fuori della cornice di inquadramento del dipinto, lasciano ipotizzare la sovrapposizione di più mani, anche</p>

NSC - Notizie storico-critiche

in epoche successive. Del resto, sono evidenti in tutta la cappella tracce di ridipinture (sul soffitto è ancora leggibile la scritta IHS con croce) e il paliotto sottostante è probabilmente della prima metà dell'Ottocento (c fr. scheda OA, NCTN: 17/00167161). In quel periodo la cappella apparteneva alla famiglia dei Papaleo, proprietari di altri terreni nei dintorni nonc hè di una masseria, in parte distrutta da un incendio proprio nella prima metà dell'Ottocento. L'ultimo proprietario fu il sig. Nicola Papaleo, scapolo, che donò la cappella alla parrocchia di S. Margherita in data non meglio precisabile, ma comunque prima del 1860 dal momento che la cappella non fu incamerata perché frutto di donazione (comunicazione orale del parroco, Don Egidio Fiore). La proprietà è rimasta alla parrocchia sino al 1985, quando è passata all'Ufficio Sostentamento Clero della Diocesi di Tursi - Lagonegro. Purtroppo, la mancanza di notizie storiche sulla cappella prima dell'Ottocento lascia aperti alcuni interrogativi: esisteva già alla fine del Seicento un ramo della famiglia Papaleo? Se sì, forse la "P." finale con cui si firma l'autore sta proprio per Papaleo? In caso contrario, chi sono stati i committenti dell'opera? Sono forse gli stessi cui appartiene lo stemma raffigurato sul paliotto o lo stemma è di qualche altra famiglia a di epoca successiva?

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT CSN 8654

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Russo F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000573
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archeologia arte
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-329, pp. 347-397
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 74-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pitillo A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000572

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Fragasso L.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Fragasso L.

AN - ANNOTAZIONI