

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167160

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Cristo, San Pietro, San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Castelluccio Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSF - A 1689

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 169

MISL - Larghezza	208
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, fessura centrale, volto del Cristo illeggibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro primeggia la figura di S. Pietro, in ginocchio, con le mani intr ecciate e lo sguardo verso l'alto, in atteggiamento di preghiera. Indossa una tunica azzurra ed un mantello sul dorato, dalla cui tasca destra fuori esce una grossa chiave, suo tradizionale attributo. A destra, su una colon na con capitello corinzio, vi è il gallo, simbolo dei suoi rinnegamenti. A sinistra di S. Pietro, è raffigurato Gesù Cristo, in piedi, con la barba ed i capelli sciolti, ma il volto ormai illeggibile. Indossa una tunica az zurra ed un mantello che gli copre solo la spalla sinistra. Il braccio des tro è disteso e con il palmo della mano verso l'alto, mentre nella mano si nistra, che porta al petto, stringe dei fiori dal lungo gambo. A destra di S. Pietro, è S. Domenico, in piedi e con la barba. Ha un giglio nella man o destra ed il libro nella sinistra. Indossa una tonaca color sabbia cui è sovrapposto uno scapolare bianco e al di sopra un mantello scuro con capp uccio. Il dipinto occupa la lunetta absidale di questa piccola cappella ed è delimitato da una cornice con decorazioni vegetali dipinte.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 33 4 : 11 H (PIETRO) : 11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; San Domenico. Attributi: (San Pietro) chiave; gallo; (San Domenico) giglio; libro; abito domenicano. Abbigliamento religioso. Fiori. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un ovale, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. C. P. / 1689
	La cappellina di S. Pietro rappresenta uno dei tanti esempi nella Basilica ta di arte decorativa minore di cui si conservano poche testimonianze. La cappella, ed in particolare il dipinto della lunetta absidale, sono in cat tive condizioni di conservazione, aggravate dal terremoto del 1998, che ha avuto il suo epicentro proprio nella zona. Il dipinto, come è possibile l eggere in basso a sinistra, fu eseguito nel 1689 da un artista che si firm a "F. C. P.", ma di cui non si è trovata traccia. Il pittore, probabilm ent e locale, si rivela piuttosto debole nel disegno e nella scelta dei colori , con accenti decisamente popolareggianti nell'espressione delle figure. L a mancanza di profondità e di senso delle proporzioni tra S. Pietro, raffi gurato in ginocchio, e le due figure laterali, in piedi, nonchè il deborda re dell'aureola di S. Domenico al di fuori della cornice di inquadramento del dipinto, lasciano ipotizzare la sovrapposizione di più mani, anche

NSC - Notizie storico-critiche

in epoche successive. Del resto, sono evidenti in tutta la cappella tracce di ridipinture (sul soffitto è ancora leggibile la scritta IHS con croce) e il paliotto sottostante è probabilmente della prima metà dell'Ottocento (c fr. scheda OA, NCTN: 17/00167161). In quel periodo la cappella apparteneva alla famiglia dei Papaleo, proprietari di altri terreni nei dintorni nonchè di una masseria, in parte distrutta da un incendio proprio nella prima metà dell'Ottocento. L'ultimo proprietario fu il sig. Nicola Papaleo, scapolo, che donò la cappella alla parrocchia di S. Margherita in data non meglio precisabile, ma comunque prima del 1860 dal momento che la cappella non fu incamerata perchè frutto di donazione (comunicazione orale del parroco, Don Egidio Fiore). La proprietà è rimasta alla parrocchia sino al 1985, quando è passata all'Ufficio Sostentamento Clero della Diocesi di Tursi - Lagonegro. Purtroppo, la mancanza di notizie storiche sulla cappella prima dell'Ottocento lascia aperti alcuni interrogativi: esisteva già alla fine del Seicento un ramo della famiglia Papaleo? Se sì, forse la "P." finale con cui si firma l'autore sta proprio per Papaleo? In caso contrario, chi sono stati i committenti dell'opera? Sono forse gli stessi cui appartiene lo stemma raffigurato sul paliotto o lo stemma è di qualche altra famiglia di epoca successiva?

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT CSN 8654

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Russo F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000573

BIBN - V., pp., nn.

V. II, pp. 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Archeologia arte

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000571

BIBN - V., pp., nn.

pp. 313-329, pp. 347-397

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 74-75

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pitillo A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000572
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CM PN - Nome	Fragasso L.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Fragasso L.
AN - ANNOTAZIONI	