

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00167189

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta Sofonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune	Tursi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1725
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Denati Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000429
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Quarti
CMMD - Data	1725
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e crettatura della pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Boraccesi G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il profeta, con lunga barba e vesti dall'ampio pannello, appare seduto, con il capo inclinato e lo sguardo rivolto in basso, nella stessa direzione della mano destra; con la mano sinistra sostiene dall'alto il libro di cui è autore, posto sulle sue gambe ed aperto per mostrare l'iscrizione che occupa entrambe le pagine; alle sue spalle edifici ed una veduta con albero.

DESI - Codifica Iconclass

11 I 62 (SOFONIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sofonia. Oggetti: libro. Architetture. Paesaggi. Vegetali: albero.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul libro aperto

ISRA - Autore

Sofonia

ISRI - Trascrizione

CAP. I/ SCRIV-/TABOR/ IERVSA-/LEM/IN/ IN LV-/CERNIS/ ET VISI-/TABO/ SVPER

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto in oggetto è elemento di una serie di dodici tele di forma oval e che decoravano il registro superiore dell'interno della Cattedrale di Tursi, secondo lo schema seguente: due in controfacciata, sei nella navata centrale e quattro nel presbiterio. Di queste solo nove si salvarono dagli incendi divampati la notte tra l'8 e il 9 e quella tra il 10 e l'11 novembre del 1988, perché in corso di restauro. Sappiamo dal Nigro (1851), il quale ricava la notizia dal manoscritto "Inventarium seu descriptio bonorum omnium, jurium, censuum, reddituum et stabulorum spectantium ad Episcopatum mensam Anglonen et Tursien", che le tele furono realizzate intorno al 1725 dal maestro Salvatore Denati di Roccella, ordinate dal vescovo Quarti e da lui pagate 160 ducati. Le tele superstiti raffigurano sant'Agostino e sette dei dodici Profeti minori. Sotto tale nome si collocano nell'Antico Testamento i libri di Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, Abacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria e Malachia; si definiscono anche Profeti minori, per distinguerli dai Profeti maggiori (come Isaia ed Ezechiele), autori di libri di più ampia estensione. Per la necessità di dimostrare che in Gesù si realizzano tutte le profezie, notevole è l'attenzione riservata a questi libri soprattutto dai Padri della Chiesa che attribuiscono loro un ruolo significativo nell'esegesi scritturale delle profezie che indicavano Cristo come il Messia promesso. Il profeta Sofonia è assiso; il suo messaggio, affidato alle parole scritte sul libro, verte sul "giorno del Signore" che incombe sulla storia di Giuda e su tutta l'umanità. Il passo scelto, tratto dalla Nova Vulgata, insiste sul contenuto centrale della sua missione profetica: Sof 1,12 "Et erit in tempore illo: scrutabor Ierusalem in lucernis et visitabo super viros defixos in facibus suis, qui dicunt in cordibus suis: Non faciet bene Dominus et non faciet male. ("In quel tempo perlustrerò Gerusalemme con lanterne e farò giustizia di quegli uomini che riposando sulle loro fecce pensano: «Il Signore non fa né bene né male»).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 3899
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nigro A.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	