SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00167195
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta Aggeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tursi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1725
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Denati Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000429
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Quarti
CMMD - Data	1725
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	118
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e crettatura della pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
RSTN - Nome operatore	Boraccesi G.

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il profeta è effigiato stante, ma in posa molto mossa ed articolata con la gamba destra fortemente avanzata, il braccio destro alto con l'indice sol levato, la mano sinistra poggiata sul libro aperto; un'apertura sul fondo rivela una città.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (AGGEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Aggeo. Oggetti: libro. Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto
ISRA - Autore	Aggeo
ISRI - Trascrizione	[CAP. II]/ ET VE-/NIET DE-/SIDE-/RATVS/ CVNC-/TIS GE(N) TIBVS/ ALLELVIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in oggetto è elemento di una serie di dodici tele di forma oval e che decoravano il registro superiore dell'interno della Cattedrale di Tu rsi, secondo lo schema seguente: due in controfacciata, sei nella navata c entrale e quattro nel presbiterio. Di queste solo nove si salvarono dagli incendi divampati la notte tra l'8 e il 9 e quella tra il 10 e l'11 novem bre del 1988, perché in corso di restauro. Sappiamo dal Nigro (1851), il quale ricava la notizia dal manoscritto "Inventarium seu descriptio bonoru m omnium, jurium, censuum, redditiuum et stabilium spectantium ad Episcopal em mensam Anglonen et Tursien", che le tele furono realizzate intorno al 1 725 dal maestro Salvatore Denati di Roccella, ordinate dal vescovo Quarti e da lui pagate 160 ducati. Le tele superstiti raffigurano sant'Agostino e sette dei dodici Profeti minori. Sotto tale nome si collocano nell'Anti co Testamento i libri di Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, A bacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria e Malachia; si definiscono anche Profeti m inori, per distinguerli dai Profeti maggiori (come Isaia ed Ezechiele), au tori di libri di più ampia estensione. Per la necessità di dimostrare che in Gesù si realizzano tutte le profezie, notevole è l'attenzione riservat a a questi libri soprattutto dai Padri della Chiesa che attribuiscono loro un ruolo significativo nell'esegesi scritturale delle profezie che indica vano Cristo come il Messia promesso. Il profeta Aggeo, postesilico, è pre sentato attraverso un passo tratto dalla Vulgata Clementina: Ag 2,8 "Et mo vebo omnes gentes, et veniet desideratus cunctis gentibus: et implebo domu m istam gloria" e non, invece, dalla Nova Vulgata Ag 2,7 "Et movebo omnes gentes, et venient thesauri cunctarum gentium, et implebo domum istam glor ia, dicit Dominus exercituum" ("Scuoterò tutti i popoli e i tesori di tutt i i popoli affluiranno e riempirò di gloria questa casa, dice il Signore d egli eserciti"). Si sottolinea con questo messaggio l'ottimismo e l'incor aggiamento per la ricostruzione del Tempio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 3924
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nigro A.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M.G.
AN - ANNOTAZIONI	