

SCHEDA



774.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286024

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dextrarum iunctio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | cassetto 25 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 774 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | vecchio nr. 608 c |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. II/ III |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 100 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 299 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVI/ XVIII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | granato/ intaglio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 5 |
| MISN - Lunghezza | 3.5 |
| MISS - Spessore | 2.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggere scheggiature sul bordo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Al centro, due mani destre intrecciate (dextrarum iunctio); al di sopra, due rami di palma o due spighe di grano tra due frutti di papavero (?).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo delle due mani destre intrecciate (dextrarum iunctio), sotto e /o davanti ad elementi vegetali (spighe di grano, rami di palma o frutti di papavero) e, più raramente, di altra natura (ad es. cornucopia, kantharos, ecc.), appare molto diffuso nella glittica di età romana, non solo come simbolo nuzionale, ma anche, più in generale, come simbolo di buon augurio, unione e fedeltà, anche ai patti di natura politica e militare. Per il motivo in generale, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 412-413, tav. LXXV, n. 1490 (diaspro, fine I, II sec. d.C.: con fiori e rami fogliati), n. 1491 (corniola: con due spighe di grano), n. 1492 (corniola: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1493: con due spighe di grano e due quadrupedi ritti); AGDS III, Kassel, tav. 96, n. 92 (con due fiori di papavero e una spiga di grano); AGDS IV, Hannover, tavv. 182-183, n. 1327 (sardonice, seconda metà I sec. a.C.-prima metà I sec. d.C.: con due spighe e caduceo), n. 1328 (diaspro verde-rosso, fine I sec. a.C./I sec. d.C.: c.s.), n. 1329 (sardonice, fine I sec. a.C./prima metà I sec. d.C.: con due spighe, due fiori di papavero e un caduceo), n. 1330 (corniola, fine I sec. a.C./I sec. d.C.: con due spighe, due cornucopie e un caduceo), n. 1331 (corniola, I sec. d.C.: c. s.); AGDS IV, Hamburg, tav. 265, n. 72 (corniola, I sec. d.C.: con due spighe, un fiore di papavero e un caduceo); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 205, n. 463 (p. vitrea gialla, Imperial Classicising Style, 50 a.C.-50 d.C.: con due spighe di grano e fiore di papavero); p. 205, n. 464 (p. vitrea nera, Imperial Classicising Style, 50 a.C.-50 d.C.: con spighe di grano e cornucopie); pp. 335-336, n. 1027 (diaspro rosso, Imperial Incoherent Grooves Style: con due spighe di grano); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 121, n. 243 (diaspro rosso, fine II sec. d.C.: con due spighe di grano e un kantharos); AG Wien III, tavv. 65-66, n. 2038 (granato, I sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 2039 (corniola, I/II sec. d.C.: con due spighe di grano e tre fiori di papavero), n. 2040 (diaspro marrone, II sec. d.C.: con due spighe di grano e due fiori di papavero), n. 2041 (I-II sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 2042-2043 (niccolo, II sec. d.C.), n. 2044 (niccolo, seconda metà II-III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero); Dembski 2005, pp. 152-153, tavv. 102-103, n. 1007

(sardonice, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1007N (corniola, I/II sec. d.C.: c.s.), n. 1007a (corniola, II sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 1009 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1010 (corniola, III sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 1011 (diaspro verde, III sec. d.C.: con due spighe di grano e fiore di papavero), n. 1012 (corniola, II/III sec. d.C.: c.s.), n. 1013 (corniola bruciata, III sec. d.C.), n. 1014 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano, due fiori di papavero e due cornucopie), n. 1015 (diaspro verde, II/III sec. d.C.: con 4 spighe di grano e 3 fiori di papavero). Per quanto riguarda il disegno delle mani "semplificato in una sorta di cilindro formato dalle braccia, mentre è appena accennato il disegno delle mani stesse", indice di receniorità nell'ambito degli intagli che riprendono questo particolare soggetto, cfr. in ptc. quanto detto in Sena Chiesa 1966, p. 412. Su base tecnico-stilistica non è escluso che possa trattarsi anche di un lavoro moderno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO IV_gemme 774 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 774 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Tarpini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |