

## SCHEDA



816.jpg

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00286066

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 26
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	816
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	vecchio nr. 410
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	17
MISS - Spessore	2.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Calcedonio nocciola, beige e bianco. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 2. Mercurio nudo, stante frontale, con la testa rivolta verso d., la gamba d. leggermente avanzata; nell'incavo del braccio d., abbassato, è appoggiato il caduceo; nella mano s., avanzata, tiene la borsa. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le caratteristiche stilistiche suggeriscono una attribuzione all'età moderna. Per quanto riguarda la diffusione nella glittica romana dell'iconografia tradizionale di Hermes-Mercurio stante con il caduceo ed il marsupium (borsa), alla quale l'intaglio della Galleria Estense di Modena si rifà sommariamente, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 137-143, tavv. IX-X, nn. 165-192; AG Wien II, tav. 119, n. 1296 (corniola, III sec. d.C.), n. 1297 (corniola, II sec. d.C.), n. 1298 (niccolo, II sec. d.C.), n. 1299 (sardonice, II/III sec. d.C.), n. 1300 (sardonice, III sec. d.C.), n. 1301 (III sec. d.C.); AGDS I/3, Muenchen, tav. 230, n. 2513 (corniola, II sec. d.C.), n. 2514 (corniola, III sec. d.C.), n. 2515 (diaspro rosso, III sec. d.C.), n. 2516 (corniola, III sec. d.C.), n. 2517 (corniola, inizio III sec. d.C.); tav. 301, n. 3094 (p. vitrea); AGDS III, Goettingen, tav. 44, n. 182 (diaspro nero, tardo II sec. d.C.), n. 183 (ametista, inizi III sec. d.C.), n. 184 (p. vitrea, inizi III sec. d.C.), n. 185 (p. vitrea, inizi I sec. d.C.); AGDS III, Kassel, tavv. 92-93, nn. 60-62 (niccolo, I sec. d.C.), n. 63 (corniola, III sec. d.C.), n. 64 (diaspro giallo, III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tavv. 193-194, n. 1429 (calcedonio, II sec. d.C.), n. 1430 (corniola, III sec. d.C.), n. 1431 (corniola, II sec. d.C.), n. 1432 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 1435 (d. rosso, III sec. d.C.), n. 1436 (prasio, II/III sec. d.C.), n. 1437 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 1438 (niccolo, II sec. d.C.); AGDS IV, Hamburg, tav. 261, n. 57 (sardonice, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 239 (Republican Extinguishing Pellet-Style); n. 466 (Imperial Classicising Style); nn. 499-500 (Imperial Classicising Style); nn. 586-587 (Imperial Classicising Style); n. 649 (Imperial Classicising Stripy Style); n. 667 (Imperial Small Grooves Style); n. 701 (Imperial Small Grooves Style); n. 742 (Imperial Small Grooves Style); n. 781 (Imperial Small Grooves Style); nn. 822-823 (Imperial Round Head Style); nn. 850-851 (Imperial Chin-Mouth-Nose Style); n. 1010 (Imperial Incoherent Grooves Style); nn. 1031-1032 (Imperial Incoherent Grooves Style); D'Agostini 1984, p. 28, n. 24 (eliotropio, attribuita III sec. d.C., ma più plausibilmente moderna); p. 50, n. 86 (corallo, moderna); Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 91-92, n. 147 (corniola bruciata, II-III sec. d.C.), n. 148 (diaspro grigio-verde, III sec. d.C.); AG Wien III, tav. 179, n. 2540/27 (corniola, II sec. d.C.); tav. 190, nn. 2569-2570 (niccolo, XVI-XVII sec. d.C.); tav. 224, n. 2774 (corniola, I/II sec. d.C.), n. 2775 (diaspro rosso, seconda metà II-prima metà III sec. d.C.), n. 2776 (seconda metà II-prima metà III sec. d.C.), n. 2777 (sarda, III sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 70-72, tavv. 18-19, n. 173 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.), nn. 174-177 (corniola, II sec. d.C.), n. 178 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 179 (diaspro rosso, III sec. d.

C.), n. 180 (corniola, III sec. d.C.), n. 181 (sardonice, III sec. d.C.), nn. 182-185 (corniola, III sec. d.C.), n. 186 (diaspro rosso, III sec. d.C.), nn. 187-188 (corniola, II/III sec. d.C.), nn. 189-190 (diaspro rosso, III sec. d.C.), nn. 191-192 (corniola, III sec. d.C.), n. 193 (crisoprasio, III sec. d.C.), n. 194 (onice, I/II sec. d.C.), n. 195 (corniola, III sec. d.C.), n. 196 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 197 (corniola, II sec. d.C.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO IV_gemme 816

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 816

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.