

## SCHEDA



937.jpg

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00286187

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                              |                          |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| PVCR - Regione                               | Emilia Romagna           |
| PVCP - Provincia                             | MO                       |
| PVCC - Comune                                | Modena                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                 |                          |
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione                        | comunale                 |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo dei Musei        |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Galleria Estense         |
| LDCS - Specifiche                            | cassetto 28              |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI          |                          |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA   |                          |
| INVN - Numero                                | 937                      |
| INVD - Data                                  | NR (recupero pregresso)  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA   |                          |
| INVN - Numero                                | vecchio nr. 408          |
| INVD - Data                                  | NR (recupero pregresso)  |
| DT - CRONOLOGIA                              |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                    |                          |
| DTZG - Secolo                                | sec. II                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                   |                          |
| DTSI - Da                                    | 100                      |
| DTSV - Validita'                             | ca.                      |
| DTSF - A                                     | 199                      |
| DTSL - Validita'                             | (?)                      |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                   |                          |
| ATB - AMBITO CULTURALE                       |                          |
| ATBD - Denominazione                         | produzione romana        |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica       |
| MT - DATI TECNICI                            |                          |
| MTC - Materia e tecnica                      | corniola                 |
| MIS - MISURE                                 |                          |
| MISU - Unita'                                | mm                       |
| MISL - Larghezza                             | 7.5                      |
| MISN - Lunghezza                             | 10                       |
| MISS - Spessore                              | 2                        |
| CO - CONSERVAZIONE                           |                          |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

vistosa lacuna sulla parte inferiore della raffigurazione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corniola rossa. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Hermes-Mercurio nudo, stante sulla gamba s., gamba d. di scarico; sul capo un fiore di loto stilizzato (?); la clamide è avvolta al braccio d., che regge il caduceo; nella mano s. tiene il marsupium.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non appare chiara la presenza dell'elemento verticale sopra il capo interpretabile come la stilizzazione di un fiore di loto o di un ureo (per il sincretismo iconografico cfr. quanto osservato in Corti 2006 a proposito di una gemma di Mercurio). Per quanto riguarda invece la diffusione nella glittica romana dell'iconografia tradizionale di Hermes-Mercurio stante con il caduceo ed il marsupium (borsa), cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 137-143, tavv. IX-X, nn. 165-192; AG Wien, pp. 171-172, n. 1296 (corniola, III sec. d.C.); p. 172, 1297 (corniola, II sec. d.C.); p. 172, n. 1298 (niccolo, II sec. d.C.); p. 172, n. 1299 (sardonice, II/III sec. d.C.); p. 172, n. 1300 (sardonice, III sec. d.C.); p. 172, n. 1301 (III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 239 (Republican Extinguishing Pellet-Style); n. 466 (Imperial Classicising Style); nn. 499-500 (Imperial Classicising Style); n. 586-587 (Imperial Classicising Style); n. 649 (Imperial Classicising Stripy Style); n. 667 (Imperial Small Grooves Style); n. 701 (Imperial Small Grooves Style); n. 742 (Imperial Small Grooves Style); n. 781 (Imperial Small Grooves Style); nn. 822-823 (Imperial Round Head Style); nn. 850-851 (Imperial Chin-Mouth-Nose Style); n. 1010 (Imperial Incoherent Grooves Style); Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 91-92, n. 147 (corniola bruciata, II-III sec. d.C.); p. 92, n. 148 (diaspro grigio-verde, III sec. d.C.); AG Wien III, p. 249, n. 2540/27 (corniola, II sec. d.C.); p. 260, nn. 2569-2570 (niccolo, XVI-XVII sec. d.C.); pp. 307-308, n. 2774 (corniola, I/II sec. d.C.); p. 308, n. 2775 (diaspro rosso, seconda metà II-prima metà III sec. d.C.); p. 308, n. 2776 (seconda metà II-prima metà III sec. d.C.); p. 308, n. 2777 (sarda, III sec. d.C.); Dembski 2005, p. 70, tav. 18, n. 173 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.); p. 71, tav. 18, nn. 174-177 (corniola, II sec. d.C.); p. 71, tav. 18, n. 178 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 71, tav. 18, n. 179 (diaspro rosso, III sec. d.C.); p. 71, tav. 18, n. 180 (corniola, III sec. d.C.); p. 71, tav. 18, n. 181 (sardonice, III sec. d.C.); p. 71, tav. 18, nn. 182-185 (corniola, III sec. d.C.); p. 71, tav. 19, n. 186 (diaspro rosso, III sec. d.C.); pp. 71-72, tav. 19, nn. 187-188 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 72, tav. 19, nn. 189-190 (diaspro rosso, III sec. d.C.); p. 72, tav. 19, nn. 191-192 (corniola, III sec. d.C.); p. 72, tav. 19, n. 193 (crisoprasio, III sec. d.C.); p. 72, tav. 19, n. 194 (onice, I/II sec. d.C.); p. 72, tav. 19, n. 195 (corniola, III sec. d.C.); p. 72, tav. 19, n. 196 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 72, tav. 20, n. 197 (corniola, II sec. d.C.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                              |                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)                                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                                                                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MO V_gemme 937                                                                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                                                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MO gemme 937                                                                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                                                 |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                                                   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                                                   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2007                                                                                              |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Corti C.                                                                                          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Giordani N.                                                                                       |