

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437488

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

SGTT - Titolo Sacra famiglia con San Pietro e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza S. Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche sala 18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 73

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1571
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Samacchini Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00001750
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	86
MISV - Varie	Misure con cornice MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Dall'Aglio A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresentazione della sacra famiglia: Maria al centro abbraccia Gesù in piedi che prende una chiave delle due di San Pietro, a destra della Vergine; San Giuseppe in primo piano a destra del quadro, dietro di lui e a sinistra della Vergine la Maddalena.
DESI - Codifica Iconclass	73B82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
	Orazio Sammachini era nato a Bologna nel 1532 dove morì nel 1577; il Malvasia è piuttosto avaro di notizie su di lui, le uniche note biografiche si riferiscono alla famiglia ma non al pittore. Il primo documento che attesta la sua attività artistica risale al 1563 quando era più che trentenne; è difficile che prima non avesse realizzato nulla ma le fonti non forniscono dati precisi su questo come nemmeno sul suo apprendistato: c'è chi lo definisce allievo di Ercole Procaccini ma non vi è certezza su questo: Appare invece chiaro, per la presenza di

NSC - Notizie storico-critiche

suggerzioni eterogenee nella sua pittura, come non abbia mai smesso di confrontarsi con il lavoro di altri artisti, fossero i maestri del passato o quelli a lui contemporanei. Lavorò a Roma, a Bologna ovviamente, a Parma e a Cremona. La tela modenese secondo il Winkelmann (1986) rivela un approccio immediato e istintivo a Correggio, non tanto negli aspetti formali ma nelle scelte cromatiche che rendono la materia più morbida e lucente quasi fosse seta, e l'intenzione di rendere più monumentali e semplificate le figure, collegandosi in questa maniera ai modelli raffaelleschi bolognesi dei pittori della generazione precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Piazza S. Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 43
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pallucchini R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1945
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 264
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Emiliani A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002899
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24, n. 19
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Winkelmann J.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002836
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 640
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	v. II
--------------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 106, n. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure del quadro sono state ricavate dal Pallucchini e da Arte in Emilia II, per l'impossibilità a misurare direttamente l'opera.