

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437545

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

SGTT - Titolo L'assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera C7 lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8030

INVD - Data NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1762

ROFC - Collocazione opera finale/originala	MO/ Modena/ Cattedrale
---	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1762
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000308
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	91.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	55.3
-------------------------	------

MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 990; larghezza cm. 56,9
---------------------	---

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1976
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Tranchina P.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maria Vergine si trova sopra le nubi ai cui lati vi sono due angeli, ha lo sguardo e le braccia aperte rivolte verso l'alto. Sotto di lei gli apostoli intorno al sepolcro sono testimoni del suo transito; il primo a sinistra è in ginocchio in preghiera e volge gli occhi in alto, il primo a destra da la schiena all'osservatore e indica al compagno di fianco la scena che accade nel cielo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73E77
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del modellino preparatorio per la grande tela realizzata dal Vellani in occasione del Natale del 1762 e che venne issata sull'altare maggiore della cattedrale di Modena la notte della vigilia. Come sempre accade negli studi preliminari del pittore modenese, l'idea si presenta già pienamente sviluppata al punto che sono minime le varianti rispetto all'opera definitiva. Si riscontra, in ogni modo, un atteggiamento più compendiato nella resa dei singoli dettagli in confronto a quello che si può notare in altri bozzetti dell'artista. Fu acquistato dalla direzione della Galleria dal prof. Venario Martini nel 1947.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Martini Venario
ACQD - Data acquisizione	1947
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 513

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002895
BIBN - V., pp., nn.	P. 66, n. A53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, fig. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388

BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. LX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.